Petit centre d'études

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **66 (1937)**

Heft 10

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

« sur place » s'il se lance dans son programme pour devoir constater ensuite que telle notion qu'il croyait connue est encore bien embryonnaire ; lacunes qui bien souvent sont à l'origine de la paresse de l'élève.

Telles sont les trois opérations : inventaire physiologique, psychologique et scolaire, qui permettent de déterminer les causes de la paresse, et par contre-coup de choisir le moyen approprié pour supprimer ces causes ou du moins pour en atténuer l'effet sur le travail scolaire de l'enfant.

d) *Le traitement.* — Connaissant les causes du mal, il faut tendre à en supprimer ou à en atténuer l'influence sur le corps et l'esprit de l'enfant. N'oublions pas que nous parlons ici de la paresse d'enfants normalement intelligents et non des cas relevant de la pédagogie curative. Le but à atteindre est donc un redressement soit dans l'état de santé, soit dans le complexe psychologique, soit dans l'éducation première, soit enfin dans les connaissances scolaires.

Même après avoir combattu le mal dans ses causes, il faudra constater que le résultat n'est pas brillant. Ne vous découragez pas, c'est le moment intéressant : n'oubliez pas que vous avez supprimé ou enrayé les causes d'un état de non-travail, de non-assimilation, de non-savoir ; c'est du négatif, si beau et si patient qu'ait été votre effort : il faut maintenant construire ; cet enfant qui n'a presque jamais fourni d'efforts, qui a subi vos leçons, possède un cerveau qui est incapable de donner d'emblée le travail aussi intense qu'il est nécessaire. Il faut maintenant entraîner cet élève au travail ; l'entraîner comme vous l'entraîneriez à un travail musculaire en suivant les règles de progression et de continuité. Avant d'exiger de cet enfant, qui par vos soins est redevenu capable de produire et d'assimiler, un travail aussi intense et continu que celui de ses camarades demeurés en action, laissez-lui le temps de s'adapter corps et âme à sa nouvelle situation. La récupération scolaire sera l'heureuse occasion de cet entraînement. Enfin, avec ces élèves, plus qu'avec d'autres, usez et abusez de votre grande vertu professionnelle « la patience ».

Enfin, lorsque vous aurez réussi, faites part à vos collègues, par l'intermédiaire du *Bulletin*, de vos intéressantes expériences en ce domaine. Vos exemples concrets et vécus vaudront mieux que la théorie que je résume ici. *Alfred Repond.*

PETIT CENTRE D'ÉTUDES

Chacun sait que, dans nos écoles rurales qui ne bénéficient pas des vacances consécutives, les quelques semaines de classe des mois d'été et d'automne sont pénibles et souvent lâches. Tout s'accorde pour dissiper l'intérêt des écoliers et l'attente des nouveaux prochains congés mine peu à peu leurs efforts jusqu'au moment où les livres se fermeront en claquant fort avec les cris de : Vivent les vacances !

Il faut donc que le maître intéresse l'enfant pour le faire rentrer dans le cadre du travail scolaire. Dans le but d'aider les maîtres à cette tâche, voici un petit centre d'études. La majeure partie des branches du programme s'y trouvent groupées et gravitent autour d'un même sujet.

Dans le numéro du 1er février 1935, M. Max Ducarroz a fait paraître le plan d'un centre d'intérêts pour le degré moyen. Celui-ci s'adresse au degré supérieur et s'intitule : « Le moulin ».

La branche prédominante de notre programme étant la langue maternelle, la base tout indiquée est l'étude d'un chapitre de lecture.

Langue française. — 1. *Causerie.* — Un entretien, avec ou sans la collaboration des élèves, sera placé au début de la semaine sur le blé et sur le moulin du village ou de la contrée.

2. *Lecture.* — Chapitre choisi : « Au temps des moulins à vent », qui sera étudié dans le prochain numéro.

3. *Vocabulaire.* — Explication des termes et des expressions du chapitre indiqué. On peut y ajouter quelques termes techniques se rapportant au moulin.

4. *Exercices de style.* — Ils sont tirés du chapitre à l'étude.

5. *Grammaire et conjugaison.* — Exercices adaptés d'après le texte du chapitre, ainsi que pour l'analyse grammaticale et l'analyse logique.

6. *Dictée.* — Deux textes de dictée seront rédigés, dans lesquels on fera rentrer les termes difficiles du chapitre.

7. *Rédaction ou amplifications.* — (Se rapportant au moulin.)

8. *Autres lectures.* — Lecture des deux chapitres tirés du même conte d'A. Daudet se trouvant dans le livre du troisième degré, p. 193 et 231. Lecture du conte « L'installation », d'A. Daudet, et « Le moulin qui ne tourne plus », de René Bazin.

Géographie. — Grandes minoteries du canton et des cantons voisins. — La Provence. — Pays producteurs de blé.

Histoire. — Le moulin à travers les âges, des Romains jusqu'à nous.

Dessin. — Le moulin à vent. — La roue du moulin. — Le moulin de notre village.

Chant. — Les contes du vieux moulin. *(Ecolier chanteur*, p. 128). — Le moulin. *(Ecolier chanteur*, p. 129.) — La chanson du blé. *(Ecolier chanteur*, p. 203 et 205.)

Travaux manuels. — Construction d'un moulin à vent.

Conférences d'élèves. — 1. Les différentes sortes de moulins avec dessins : Moulins à eau, à vent, minoteries à vapeur ou à électricité, moulins aérodynamiques ; moulin à café, moulin à poivre, moulin à beurre, etc.

2. Un moulin en action.

Leçon-promenade. — Une visite au moulin à eau du village ou de la contrée (ou à la minoterie).

André Descloux.