Société des institutrices

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **67 (1938)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Richard Berger. — *Didactique du dessin*, 2me édition. In-8° broché, illustré, 6 fr. Librairie Payot.

Dans une 2me édition de son ouvrage *La Didactique du dessin*, M. R. Berger, l'auteur du « Dessin libre », a fait quelques mises au point, surtout dans le domaine de la perspective, où les théoriciens continuent à discuter sans pouvoir toujours s'entendre.

Ce manuel constitue, dans son ensemble, le *vade-mecum* le plus complet, permettant d'enseigner aisément une branche dont les difficultés ont souvent préoccupé les pédagogues les plus entraînés. Aucun ouvrage complet n'expose avec autant de clarté les nouvelles techniques récemment introduites dans l'enseignement du dessin.

Bien accueilli, non seulement par les pédagogues, mais aussi par le public, ce volume représente une source de renseignements fort utiles, et contient des conseils pratiques qui peuvent rendre service à chacun, étant donnée, aujourd'hui, l'importance du dessin à l'école et dans la vie pratique.

Musée d'histoire naturelle à Fribourg

Les écoles du canton peuvent en tout temps visiter gratuitement le Musée sous la direction, la surveillance et la responsabilité de leurs maîtres.

Heures de visite en été : 8 h. à midi ; 14 h. à 18 h.
en hiver : 9 h. à midi ; 14 h. à 17 h.

Il est vivement à recommander à MM. les instituteurs et institutrices de se préparer à la visite du Musée à l'aide d'un manuel d'histoire naturelle ou en visitant le Musée d'abord seul, si cela est possible, pour rendre plus instructive leur visite. On peut se procurer un *Guide du Musée d'histoire naturelle* pour 60 cent. auprès du concierge.

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

Réunions mensuelles — A Fribourg, jeudi, 24 mars, à 2 h., au Pensionnat Sainte-Ursule.

A Romont, jeudi, 31 mars, à 2 h., à l'Ecole primaire des filles.

Nos collègues voudront bien consulter le *Bulletin* pour se renseigner sur la date des réunions ; il ne sera plus envoyé de convocations individuelles.