Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 68 (1939)

Heft: 12

Rubrik: À Monsieur le Chanoine Bovet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PARTIE NON OFFICIELLE

A Monsieur le Chanoine Bovet

M. le chanoine Bovet vient d'atteindre la soixantaine. Dès 1908, il a mis tout son talent et sa belle ardeur au service du chant dans notre pays de Fribourg d'abord et, élargissant son cercle d'activité, il se fit connaître et apprécier en Suisse romande. Ses travaux, ses compositions, ses conférences ont contribué d'une façon remarquable au développement du chant religieux et de la chanson populaire. Son art s'est intéressé à tout ce qui rappelle le passé de son pays.

L'infatigable Chanoine n'oublie pas nos courageux soldats veillant aux frontières ; avec ses *Pinsons*, il régale nos troupiers de concerts populaires : le village, la famille, les occupations, les sentiments religieux et sociaux, les chants de la Patrie, l'amour du sol natal, tout cela se déroule, entremêlé d'une de ces causeries dont il a seul le secret. Qui connaîtra jamais tout le bien que font ces concerts itinérants !

Les instituteurs fribourgeois, moulés par le chanoine Bovet depuis plus de trente années pour l'enseignement du chant, sont les dignes disciples du maître ; ils font chanter dans nos villages, dans nos paroisses, les chants du pays que le barde de chez nous a recueillis, adaptés, harmonisés et ceux dont il est l'auteur et le compositeur. Nous lui sommes particulièrement reconnaissants des manuels, *Le Kikeriki* et *L'Ecolier chanteur*, qu'il a composés pour les écoles fribourgeoises.

Merci à ce prêtre dévoué pour la belle œuvre accomplie jusqu'ici ; il a si souvent procuré de la joie, de l'entrain dans nos fêtes religieuses et patriotiques. Et c'est avec plaisir et reconnaissance que nous nous associons aux nombreuses personnes qui lui auront dit à l'occasion de son soixantième anniversaire : *Ad multos annos !*

A.

A nos abonnés

Bien des abonnements sont encore en souffrance pour le service de la présente année. Qu'on veuille bien utiliser le compte de chèques IIa 153 pour s'acquitter du montant de *six francs* qui comprend la cotisation à la S. F. E., l'abonnement au *Bulletin pédagogique* et au *Faisceau mutualiste.*