Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 71 (1942)

Heft: 6

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bibliographies

SCHENKER et HASSLER. — *Einführung in die deutsche Literatur.* Un volume in-16, cartonné : 3 fr. Librairie Payot, Lausanne.

Cette introduction à la littérature allemande joint aux mérites des manuels allemands ceux des manuels français en ce que, à côté de la partie historique et biographique, il donne une partie anecdotique, psychologique et de brèves analyses des œuvres les plus importantes dont le livre de lecture contient des fragments. Les auteurs se sont efforcés de donner à leur manuel un caractère vraiment suisse en réservant une large place aux grands écrivains nationaux. Le style de cet ouvrage est d'une grande simplicité alliée à une bonne tenue littéraire ; c'est-à-dire qu'il doit être accessible à tout élève secondaire ayant étudié l'allemand pendant quatre ou cinq années. Les auteurs ont limité leur exposé aux chapitres essentiels, sans négliger toutefois de marquer les traits d'union qui relient entre elles les grandes époques de l'histoire littéraire. En cela, ils servent la cause de l'éducation nationale. On trouve dans ce volume les qualités de clarté, d'érudition solide et de mesure si appréciées dans les ouvrages de ces auteurs. Ce cours reste dépourvu de pédanterie ; il est vivant, probant par des exemples bien choisis, vraiment suisse par un heureux mélange des caractéristiques de deux mentalités généralement opposées. Les auteurs consacrent dans cette 4me édition un chapitre nouveau à la littérature suisse alémanique des dernières décades ; c'est là un enrichissement important ; on relève non seulement les noms de Jakob Bosshart, Heinrich Federer et Alfred Huggenberger, mais aussi, pour la première fois, ceux des auteurs dont les œuvres sont écrites en dialectes suisses, tels que Meinrad Lienert, Rudolf von Tafel. C'est là une heureuse innovation.

Jadwiga Abramson. — *L'enfant et l'adolescent instables.* Etudes chimiques et psychologiques. Un volume in-8° (Alcan), 40 fr. (*Bibliothèque de Philosophie contemporaine*). Presses Universitaires de France, 108, Boulevard St-Germain, Paris, 6e. Chèques postaux : Paris 392-33.

Le livre traite un des problèmes les plus à l'ordre du jour. Il y a lieu de se demander pourquoi on a fait couler tant d'encre sur la question des anormaux arriérés, inutilisables et peu éducables, tandis qu'on a laissé en friche l'étude des instables, très améliorables, qui n'a été traitée qu'incidemment et en bloc. Le volume en question est une analyse approfondie du problème dans sa complexité. Aussi fait-il ressortir les raisons pour lesquelles il a été difficile jusqu'à présent de l'affronter dans toute son étendue. Il est le fruit de nombreuses années de recherches patientes et porte sur 1200 cas environ, triés parmi plusieurs milliers. Il se compose de quatre parties. La première : aperçu historique et notions préliminaires. La deuxième contient, rédigées en style télégraphique, 92 observations représentatives de différentes mentalités d'instables d'âge scolaire et professionnel. La troisième partie est consacrée à l'analyse de l'intelligence générale et des aptitudes intellectuelles spéciales, de la motricité et de ses composantes, et des tendances affectives. On y trouve un premier essai d'analyse de l'affectivité de l'instable, et de détermination du niveau affectif. Les fugues, les vols et les autres troubles du comportement sont mis en rapport avec ces données qui, comparées avec celles obtenues sur les enfants normaux, révèlent un décalage, partant une rupture d'équilibre, entre le développement des différentes sphères de la personnalité de l'instable. L'intelligence se trouve la moins

touchée, l'évolution des tendances affectives, la plus entravée. Une quatrième partie aborde le sujet évolutivement, depuis l'hérédité et les signes de fragilité neuro-psychique de la première enfance jusqu'à l'âge professionnel. Nous y trouvons en plus quelques éclaircissements sur le rôle de l'entourage physique, familial et social. De nombreux graphiques illustrent ces données.

Le livre sera un outil précieux entre les mains de ceux qui ont affaire aux enfants : médecins, pédagogues, psychologues.

Italie : *Nouveau manuel de lecture.* — Le nouveau manuel de lecture adopté pour la première classe de l'enseignement primaire s'inspire des principes de la méthode globale. Il est dû à la collaboration de divers membres du personnel enseignant, inspecteurs, directeurs, instituteurs qui, après de sérieuses recherches, ont reconnu la valeur didactique de cette méthode.

Dans une circulaire datée du 30 décembre 1940, la Direction générale de l'Ordre élémentaire donne des instructions détaillées pour l'utilisation de ce nouveau manuel. Elle déclare entre autres : « Au lieu de présenter l'une après l'autre dans une succession lente les diverses lettres de l'alphabet, on offre, dès le premier moment, à l'enfant tous les signes de l'alphabet associés par leur initiale à une image dont ils se souviennent facilement. Le secret du nouveau système consiste précisément dans le fait *de partir non d'une lettre abstraite, mais de mots entiers qui disent quelque chose à l'enfant et l'intéressent.* Quand celui-ci se sera familiarisé avec un premier groupe de mots, il commencera à en distinguer les sons, et dans ce travail d'analyse, toujours associé avec l'image, il apprendra sans effort et presque en même temps toutes les lettres de l'alphabet. *L'alphabet mobile*, dont le syllabaire contient quatre exemplaires, sera l'instrument initial, pour passer à la recomposition des mots et aux premiers exercices d'écriture ; tandis que le crayon noir et en couleur servira de processus de transition pour conduire tout naturellement du dessin à l'écriture. »

Ajoutons que la circulaire explique minutieusement la composition du manuel et contient de nombreuses suggestions quant aux exercices à faire faire aux enfants, soit pour la lecture, soit pour l'écriture. (*Bolletino Ufficiale*, Ministero dell'Educazione nazionale, 7.1.41-XIX.)

(B. I. E. 1941. N° 59.)

Chorale des instituteurs du IVe arrondissement

A Fribourg, Hôtel Suisse, le samedi 18 avril 1942, à 14 h. 1/4, répétition mensuelle.

Prendre « Nos chansons » et toutes les partitions.

Pas d'absence. *Le Comité.*

Société des institutrices

A Fribourg. — Réunion mensuelle, jeudi 30 avril, à 14 h., à Ste-Ursule.

Conférence de M. l'abbé Dr Marmier.