**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 72 (1943)

**Heft:** 8

**Rubrik:** 2. Examens de renouvellement du brevet en 1943

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

8. *Sciences physiques et naturelles.* — 1. *Zoologie : Appareil de la locomotion ;* os, description du squelette, fonctions des muscles.

*Appareil de la sensibilité ;* anatomie et physiologie élémentaires de l'encéphale, de la moelle épinière, des nerfs et des organes des sens.

*Zoologie descriptive :* Les embranchements du règne animal ; caractères distinctifs des vertébrés, division des vertébrés en classes, division en ordre de la classe des mammifères. Avec les exemples importants d'animaux domestiques, de gibier, d'animaux nuisibles à l'homme.

2. *Botanique : Racine*, formes et fonctions des racines.

*Tige*, allongement et épaississement de la tige, fonctions et usages des tiges.

*Usage des plantes :* les principales plantes alimentaires, oléagineuses, textiles, fourragères, médicinales. (Les plantes qui fournissent l'amidon, les sucres, les substances albuminoïdes, des sels et des vitamines à l'alimentation humaine.)

3. *Physique :* Gaz (tout l'alinéa) ; acoustique (l'alinéa) ; chaleur jusqu'à : appareils de chauffage inclusivement ; magnétisme (l'alinéa) ; courant électrique jusqu'à : téléphonie sans fil (inclusivement).

4. *Chimie :* Corps simples, métalloïdes et métaux. Air (l'alinéa) ; eau (l'alinéa) ; carbone (l'alinéa). — Potasse et soude de commerce. — Matières organiques, jusqu'à : panification (inclusivement).

9. *Branches graphiques.* — Dessin à main levée, selon précisions et orientation publiées dans la partie officielle du *Bulletin pédagogique* du 15 novembre 1942. — Calligraphie à la première série d'épreuves.

*Observations.* — Une seule note de classe doit être attribuée : pour la gymnastique, théorie et exercices, pour le dessin de patrons combiné avec coupe et confection, pour l'économie domestique et l'hygiène.

Les notes de classe ne sont pas prises en considération pour le calcul des moyennes si elles s'écartent trop des notes du jury des examens.

## 2. Examens de renouvellement du brevet en 1943

### Dessin-croquis

1. *Le bois :* Ses diverses essences, ses divers emplois.
2. *Le pain :* L'épi, le fléau, la farine, le pétrin, le four, la miche, etc.
3. *Le cuir :* D'où il vient, ce qu'on en fait, souliers, maroquinerie, etc.
4. *Le lait :* Sa provenance, les produits laitiers : beurre, fromage, etc.
5. *La maison :* Qui la construit ? L'architecte (plans), le terrassier

(fouilles et fondations), le maçon (murs, cheminées), le charpentier (poutraisons), le menuisier (portes et fenêtres), le couvreur (tuiles), le ferblantier (chéneaux), le serrurier (serrures, fermentes, grilles), le peintre (badigeon, etc.). — Ces différents artisans seront figurés par ce qu'ils construisent.

6. *Le plan du village :* Situation, topographie des lieux, forêts, ruisseaux, champs, vergers, rues, maisons, église, cure, maison d'école, etc.
7. *Les cultures :* Par un profil, représenter ce que notre sol produit, aux différentes altitudes de 300 m. à 1800 m. (De la Broye aux montagnes de la Gruyère.)
8. *L'éclairage à travers les âges :* de la lampe à huile à l'éclairage électrique.
9. *Les plantes médicinales :* menthe, tilleul, camomille, plantain, etc.
10. *Le tabac :* plante, feuilles, cigarettes, cigares, pipes, la pipe cul-de-fer (Gruyère).
11. « *L'armailli* » *:* « bredzon », canne, cape, etc., nom patois de cet objet ?
12. « *Le dzaquillon* » *:* costume féminin fribourgeois.
13. *Les fleurs du printemps :* primevère, violette, perce-neige, pervenche, muguet, etc.
14. *Les plantes textiles :* chanvre, lin, coton.
15. *Les baies :* framboises, mûres, myrtilles, fraises, etc.
16. *La formation des eaux :* évaporation, nuages, pluie, grêle, neige, infiltrations, sources, rivières, lacs, mers, etc.
17. *La pomme de terre :* plante, tubercule, son ennemi : le doryphore.
18. *La grenouille :* œufs, têtard, etc., son habitat : mare, étang, roseau et plantes aquatiques.
19. *La poule :* l'œuf, le poussin, le coq. Les emplois culinaires de l'œuf.

20. *Représentation graphique d'une statistique :* par exemple, la production en céréales du canton, échelonnée sur dix années ou plus successives, au moyen d'une courbe et au moyen d'un épi représentant *X* tonnes (ou des sacs), le nombre d'épis (ou de sacs) augmentant ou diminuant avec le nombre de tonnes Chaque candidat peut choisir un autre exemple : l'épargne nationale, ou la natalité, etc.

*N. B.* — L'ouvrage : *Le croquis rapide*, de Richard Berger, en vente au Dépôt du matériel scolaire, au prix de 2 fr. 50, donne l'esprit de la technique du dessin-croquis.

---