Société des institutrices

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **73 (1944)**

Heft 6

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

b) *Désavantages*

La Script est moins rapide que l'Anglaise. Ce fait est très important. Les élèves le remarquent fort bien, preuve en est qu'une fois émancipés, ils l'abandonnent petit à petit pour reprendre l'Anglaise. Depuis leur émancipation, beaucoup m'ont écrit à l'une ou l'autre occasion, mais rares sont ceux qui ont gardé la Script. Ils l'aimaient pourtant beaucoup sur les bancs de l'école ! Ils écrivent encore un titre, une adresse, mais pas davantage. Ce manque de rapidité est moins conséquent pour le paysan, car celui-ci n'écrit pas tous les jours, mais il est essentiel pour celui qui se voue à une profession libérale ou celui qui aura à tenir plume et crayon dans un bureau quelconque.

Conclusion

Faut-il délibérément condamner la Script qui possède une valeur esthétique réelle ? A mon avis, non ! Il faudrait simplement, pour qu'elle devienne écriture courante, trouver une formule pour obtenir une Script *liée* qui aurait la rapidité exigée dans la pratique. Il existe bien une Script liée, mais elle se range sous l'enseigne des écritures ornementales : ce n'est pas ce que nous désirons pour l'emploi journalier. Le problème à résoudre est de la compétence des spécialistes en la matière. Qui s'y attaquera ?

Pendant que ces lacunes ne sont pas comblées et comme elles ne le seront pas de sitôt, j'ai moi-même renoncé à donner à mes élèves une substance qui ne s'harmonise pas avec le mot d'ordre « l'école pour la vie » et... j'ai réintroduit l'écriture Anglaise.

René Goumaz.

La 6e étape du plan d'extension des cultures

Il vient de paraître une publication sur l'extension des cultures, pouvant être utilisée aussi bien pour des cours et exposés qu'à titre d'information personnelle. Illustrée d'intéressants *graphiques*, elle compte les rubriques suivantes : 1° La Suisse en cette 5e année de guerre. 2° Le blocus et la famine en Europe. 3° Nos importations de denrées alimentaires, hier et aujourd'hui. 4° Le sol nourricier. 5° La 6e étape du plan d'extension des cultures.

Instituteurs et élèves peuvent obtenir *gratuitement* cette publication au secrétariat du Fonds national pour l'extension des cultures, Berne, Zeughausstrasse 26.

Société des institutrices

A Fribourg. — Réunion mensuelle, jeudi 27 avril, à 14 h., à Sainte-Ursule. Conférence de M. l'abbé Dr Marmier.