Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 74 (1945)

Heft: 10

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VII. *Dessin : a*) dessiner des outils ; croquis cotés (unir le dessin à des calculs appropriés) ;

b) tracer quelques plans simples de maisons ouvrières ou de maisons de campagne ;

c) Imaginer une jolie façade de maison ouvrière ; colorier au gré de l'élève ; imaginer des motifs de marqueterie, etc.

On voit d'emblée le parti que l'on peut tirer d'un tel enseignement pour créer cette ambiance professionnelle, ce désir d'apprendre un métier, sans pour cela transformer nos cours complémentaires en cours manuels. Un maître habile saura bien trouver quantité d'exercices que nous n'avons pas indiqués. Nous n'avons voulu qu'attirer l'attention de vos collègues sur le sort des jeunes gens que l'on a obligés de gagner leur vie après leur sortie de l'école. Il y aurait sans doute bien des difficultés à résoudre encore. Ce problème suppose aussi une volonté commune de tous ceux qui sont responsables de l'éducation et de la formation de la jeunesse. Cela suppose également un esprit de sacrifice, de dévouement qui va jusqu'à accepter pour les uns et les autres de se déranger, de consacrer quelques heures de travail prises en dehors du travail ordinaire à la préparation d'un cours complémentaire utile. Cela demande enfin et surtout que l'on se rende compte que, de la préparation du jeune homme à la vie de travail dépend l'épanouissement de toute une vie, la possibilité de devenir un homme qualifié.

E. Coquoz.

Bibliographie

Oiseaux II — Petits atlas du naturaliste suisse. Un volume in-16 relié demi-toile, 26 planches hors-texte, 3 fr. 80. Librairie Payot, Lausanne.

Le premier volume des Oiseaux de la série des *Petits atlas du naturaliste suisse* décrit les espèces les plus connues. Mais il est d'autres oiseaux moins répandus ou faisant dans notre pays de brèves apparitions. Il était nécessaire de leur consacrer aussi une étude spéciale ; c'est à quoi est destiné l'atlas *Oiseaux II* de la collection. On y trouve une introduction résumant ce qu'il est utile aux ornithologues et à tout amateur de connaître sur les sens des oiseaux, leur instinct, leur chant et le mystère de leurs migrations. Viennent ensuite 26 planches en couleurs accompagnées d'un texte explicatif. Comme dans le premier volume, l'auteur a tenu à classer ces animaux d'après leur milieu ou leur mode de passage. L'atlas des *Oiseaux II* est le complément indispensable du premier. Avec ces deux ouvrages en poche et la jumelle en bandoulière, les amis de la gent ailée partiront à la découverte, certains de pouvoir vérifier toujours leurs observations et d'en retirer un plaisir sans cesse renouvelé.