Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **75 (1946)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FRIBOURG. 1er JANVIER 1946. No 1. 75e ANNÉE

BULLETIN PEDAGOGIQUE

ORGANE DE LA SOCIÉTÉ FRIBOURGEOISE
D'ÉDUCATION ET DU MUSÉE PÉDAGOGIQUE

LE SERVICE D'IMAGES SILVA

Le Service d'images *Silva*, à Zurich, a publié, l'an dernier, un magnifique ouvrage sur les animaux, qui a fait la joie des connaisseurs et de tout le monde. Nombreux sont les maîtres qui ont désiré ce livre pour leur bibliothèque scolaire. Ils ont compris que c'était préparer à leurs élèves des lectures de choix relatives aux sciences naturelles et en même temps former leur goût par la vue d'illustrations splendides et qui invitent à l'étude. Les écoliers, enchantés de ces belles images, ont voulu à leur tour acquérir ce livre qui sait charmer leurs loisirs en enrichissant leur esprit.

Le Service d'images *Silva* vient de publier un nouveau livre, aussi précieux et aussi beau que le précédent, mais sur un sujet différent. Il s'appelle « *Fleurs de nos montagnes* ». La nature est prodigue en jouissances à ceux qui savent la voir et l'admirer. Dans la moindre promenade à travers les champs, c'est la nature entière qu'on rencontre, et tous les sentiers dans l'herbe sont comme les chemins du paradis. Mais nulle part les fleurs ne sont aussi éclatantes et aussi pures qu'à la montagne. Là-haut le printemps a tôt fait de passer, et pendant le court été des hauteurs, les plantes doivent sortir de terre, se développer, s'épanouir et porter leurs fruits. Mais le soleil y est plus bienfaisant que dans la plaine ; il donne aux fleurs des sommets une coloration vive, un air de santé qui émerveillent les yeux.

Le nouveau livre de la collection *Silva* nous introduit dans le monde ravissant de la flore alpine au moyen de textes fort intéressants et d'images précieuses, tant au point de vue artistique qu'au point de vue scientifique. Les auteurs ont accompli leur travail à la perfection ; on sent à chaque page que ce qu'ils disent par la parole ou par l'image, ils l'ont d'abord admiré dans la nature et qu'ils s'y sont attachés par une réelle et profonde affection. Avec les fleurs, c'est tout l'attrait de la belle saison, des courses par les montagnes, des couchers de soleil merveilleux qui revient à notre mémoire, c'est une des plus authentiques beautés de notre pays qui se découvre à nos yeux.

Nous connaissons notre patrie par ses villes et par ses villages, par ses lacs et par ses rochers, par ses monuments et par ses industries ; il nous manquerait quelque chose d'essentiel si nous ne connaissions pas sa végétation, ses fleurs exquises et rares, qui sont partout de la beauté répandue autour de nous. Cette beauté a, en outre, l'avantage de ne rien coûter et d'être à la disposition de tout le monde. Après avoir lu l'album *Silva*, nous saurons appeler par leur nom les fleurs de la montagne, nous goûterons leur beauté souveraine ; ce contact avec les plantes améliorera notre cœur, le rendra plus sensible et plus délicat.

GÉRARD PFULG.