Ouvrages à l'étude pour l'obtention et le renouvellement du brevet en 1947

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **75 (1946)**

Heft 11

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ouvrages à l'étude pour l'obtention et le renouvellement du brevet en 1947

1. *Section française: a)* Diction et explication de textes, pour l'obtention : Molière, Le Malade imaginaire, Les classiques pour tous, édition Hatier et Sainte-Beuve, les poètes romantiques, 2 brochures, édition Hatier ; pour le renouvellement, Joubert, Pensées, édition Hatier, et C. F. Ramuz, Morceaux choisis, recueillis et préfacés par Maurice Zermatten, édition Mermod ;

b) Etude de l'allemand, pour l'obtention : Briod et Stalder I et II, et Lectures allemandes, Briod et Stalder, 1re partie ; pour le renouvellement, Mörike, Mozart auf der Reise nach Prag.

2. *Section allemande: a)* Diction et explication de textes, pour l'obtention : Schiller, Wilhelm Tell et Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts ; pour le renouvellement : G. Keller, Martin Salander. (Verlag : Gute Schriften, Zurich) ;

b) Etude du français, pour l'obtention : grammaire Augé, cours supérieur, et comme lecture, Alphonse Daudet, Lettres de mon moulin, édition Francke, Berne ; pour le renouvellement : Gonzague de Reynold, Extraits de Cités et Pays suisses et d'autres œuvres, édition Francke, Berne.

Que faire dire aux petits de nos 1re et 2e classes primaires ?

N'avons-nous pas tous constaté combien il est malaisé de trouver pour nos petits élèves des poésies ou des morceaux à dire, qui soient adaptés à leur âge et à leurs possibilités, tout en évitant la banalité.

Le texte doit être plutôt court, le sens clair, simple (mais pas simplet !) et le sujet doit intéresser l'enfant ou l'amuser.

Nous arriverons alors à faire dire à nos petits de fort jolies choses. A faire « dire », j'insiste et j'évite à dessein le mot « réciter », qui évoque aussitôt cette espèce de mélopée chantante et monotone, qui se répète à chaque ligne et constitue ce que certains appellent, non sans quelque raison, le ton école primaire. Nos petits peuvent faire mieux. Ils ne sont pas insensibles à la cadence d'une phrase bien frappée. Il se trouve parmi eux de vrais comédiens en herbe et ils ont, pour la plupart, et plus qu'on ne le croit généralement, le sens du comique et de l'humour. Lorsqu'ils ont bien saisi le sens du morceau à étudier et l'intonation juste qui y correspond, le geste à faire et la mimique appropriée, il n'y a plus qu'à faire les répétitions nécessaires (il en faut un certain nombre) et le tour est joué.

Il n'est pas indispensable de faire apprendre à toute la classe toutes les poésies qu'on se propose d'étudier. On en imposera quatre ou cinq à tous les élèves, parce que ces exercices de mémoire ont leur utilité. Mais on en réservera d'autres pour les enfants qui goûtent particulièrement cette étude et y réussissent le mieux.