Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 76 (1947)

Heft: 11

Rubrik: Une stage de chant à Fribourg : 2-8 août 1947

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

(vêtements confectionnés selon le programme) qu'elle montrera à ses élèves pour éveiller leur intérêt, stimuler leur zèle et leur donner le goût de ce qui est beau, exact, soigné et bien fini.

Les travaux à l'aiguille sont une des branches de l'enseignement qui conviennent le mieux à nos écolières. Quels que soient leur condition et leur avenir, elles doivent savoir tricoter, coudre et raccommoder ; c'est, pour une grande part, la prospérité de nos futurs foyers assurée. Nos institutrices l'ont bien compris, puisqu'elles vouent tous leurs soins à cette branche du programme et qu'elles accomplissent leur tâche avec beaucoup de dévouement.

H. Sch.

Un stage de chant

à Fribourg

2-8 août 1947

L'Ecole normale de Fribourg a été, au début des grandes vacances, un lieu de rencontre des scouts de la Suisse romande. Une trentaine de chefs et de cheftaines venus de Genève, de Lausanne, de Neuchâtel, un bon nombre d'étudiants fribourgeois et diverses personnes de France et d'Angleterre y ont participé à un stage de chant, dirigé par le compositeur M. César Geoffray, maître national de chant des scouts de France et ses collaborateurs : Mme E. Rose, professeur et organiste à Lyon ; Mlle G. Pontremoli, professeur à Paris, et M. Lucien Sautreuil, directeur de la chorale de l'Institut catholique de Paris.

Durant une semaine, ils ont puisé, dans le trésor de la musique française, des chansons anciennes et nouvelles qui enthousiasmèrent leur jeune auditoire. L'habileté des artistes et l'attrait de la beauté étaient si grands que, le soir, au lieu d'aller dormir, plusieurs restaient à parcourir les cahiers mis à leur disposition, à prendre des notes ; d'autres se levaient tôt le matin pour compléter leur information.

Cette semaine de chant a mis les participants en contact avec d'éminentes personnalités ; elle a pourvu leur esprit de multiples chansons nouvelles et laissé dans leur âme un lumineux souvenir.

G. P.