

Une manifestation en l'Auge

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **76 (1947)**

Heft 11

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Une manifestation en l'Auge

Au soir du dimanche 15 juin, une foule nombreuse de Fribourgeois se rendirent au carrefour du Stalden et de la Lenda pour l'inauguration de la statue de sainte Elisabeth, réparée durant l'hiver dernier par le sculpteur François Baud.

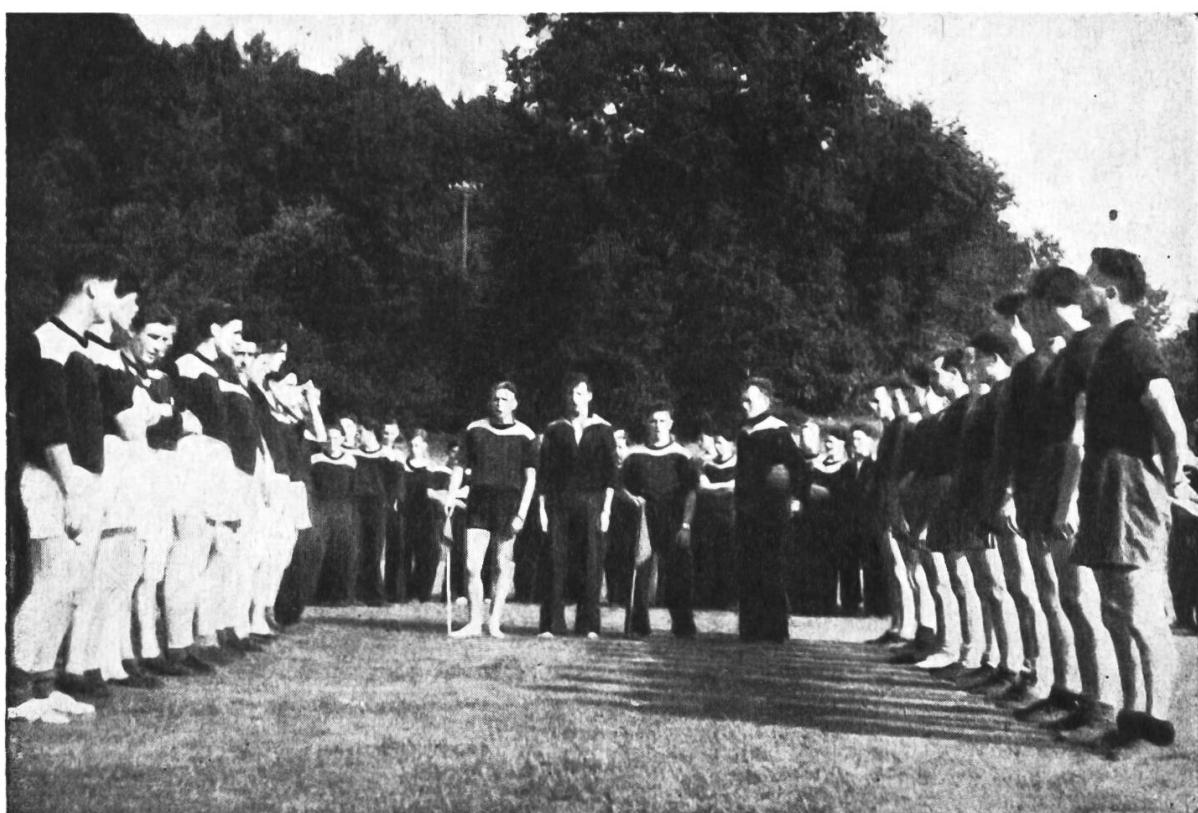
M. le professeur A. Bovy, conservateur du Musée d'art et d'histoire, et M. le chanoine Schönenberger, curé de la paroisse de St-Maurice, présentèrent au public l'œuvre renouvelée.

Les enfants du quartier chantèrent, attentifs et souriants, des chansons françaises et allemandes, sous la direction de M. le professeur Rodi.

A la nuit tombante, des bougies s'allumèrent pour éclairer la fête ; un petit vent espiègle qui courait par tous les coins tordait les petites flammes, puis en éteignit quelques-unes ; mais, bleuissantes, rougissantes, elles suffisaient à éclairer le groupe costumé des bourgeois de Fribourg et les étudiants de l'Ecole normale qui chantaient, dirigés par M. le chanoine Bovet, MM. les conseillers d'Etat Bovet et Ackermann, M. Kessler, animateur de la soirée, MM. Civelli, frères, restaurateurs de la niche où fut placée la statue, le R. P. Moullet et M. Claraz, membres de la commission des beaux-arts et tout le peuple assemblé sur la place.

Puis, la foule s'ébranla. Les petits enfants se dispersèrent rapidement, comme des lièvres ; il faisait nuit. Et, dans le vieux Fribourg, sainte Elisabeth a repris son attitude accueillante non loin de sainte Anne et de la Samaritaine.

M. D.



*Les élèves des Ecoles normales de Sion et de Fribourg
s'apprêtent au match de football qui termine leur cours à Macolin 26-31 mai 1947.*