Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 76 (1947)

Heft: 13-14

Rubrik: Six noëls nouveaux

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Six noëls nouveaux

pour chœur d'hommes ou pour chœur mixte, de JOSEPH BOVET.

Chez l'auteur à Fribourg, Pérolles 20.

Rappel

Les travaux individuels sur la question mise à l'étude par la SFE (cf. *Bulletin* du 15 juillet 1947) ont dû être remis au rapporteur d'arrondissement pour le début de décembre 1947.

Les rapports d'arrondissements seront envoyés au rapporteur cantonal pour le 15 janvier 1948.

Concours de rédactions

Nous rappelons le *Concours de rédactions* sur le problème de l'alcoolisme, publié dans le *Bulletin pédagogique* d'octobre.

Les *trois meilleures rédactions* du cours supérieur seront envoyées à la direction de l'Ecole normale à Fribourg jusqu'au 31 décembre.

Comme l'an dernier, tous les travaux seront récompensés. Ce sera un encouragement pour les élèves et l'occasion pour le maître d'attirer l'attention sur un problème qui a beaucoup d'importance.

BIBLIOGRAPHIES

GEORGES DE PLINVAL : *Histoire illustrée de l'Eglise.* Fascicule XIV. L'Eglise à l'époque classique (XVIIe siècle). Editions de l'*Echo illustré*, Genève.

Ce fascicule est l'un des plus volumineux et il comporte de fort belles illustrations dont deux sont en couleurs : les pèlerins d'Emmaüs de Rembrandt et le couronnement de la Vierge par Rubens.

Mais le plus précieux en est le texte. On y retrouve les qualités de clarté de précision et d'harmonie qui caractérisaient l'ensemble du premier volume dû, en bonne partie, à la plume de M. le professeur de Plinval.

Le XVIIe siècle, qui fut une période de restauration du catholicisme dans les pays d'Occident, a été cependant troublé en Allemagne par la guerre de Trente Ans, en Angleterre par les persécutions de Cromwell, en France par le tumulte janséniste, la question gallicane et la révocation de l'Edit de Nantes.

Le renouveau spirituel a été dirigé, en France, par saint François de Sales et saint Vincent de Paul qui s'efforcèrent de rechristianiser une société gravement corrompue et qu'il fallait ramener à Dieu.

Le XVIIe siècle marque aussi l'universalité de l'effort missionnaire. L'Eglise ne pouvait concentrer ni sa sollicitude, ni son activité aux limites des Etats d'Occident. Depuis les grandes découvertes, l'Eglise s'est élargie aux dimensions nouvelles de l'Univers. Le pape Grégoire XV en 1622 établit la Congrégation de la Propagande chargée d'étudier tous les problèmes relatifs à la défense et à la diffusion du christianisme dans tous les pays du monde qui ne se trouvaient pas soumis à l'autorité régulière et traditionnelle de la hiérarchie.

Deux études intéressantes sur l'Eglise et la science et l'Eglise et les beaux-arts achèvent ce fascicule dont la lecture est captivante. G. P.