Apprenons à nos petits élèves à se servir d'une règle graduée

Autor(en): **Rio, R.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **77 (1948)**

Heft 8

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1040840

Nutzungsbedingungen

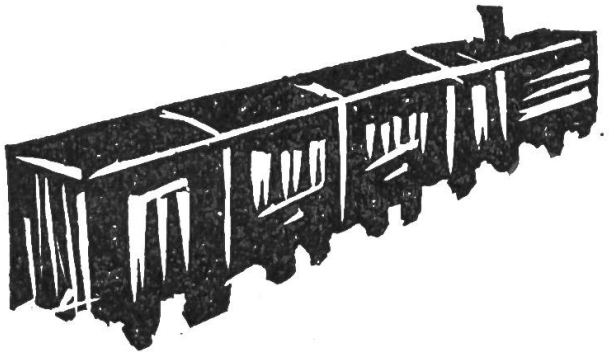
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Apprenons à nos petits élèves à se servir d'une règle graduée

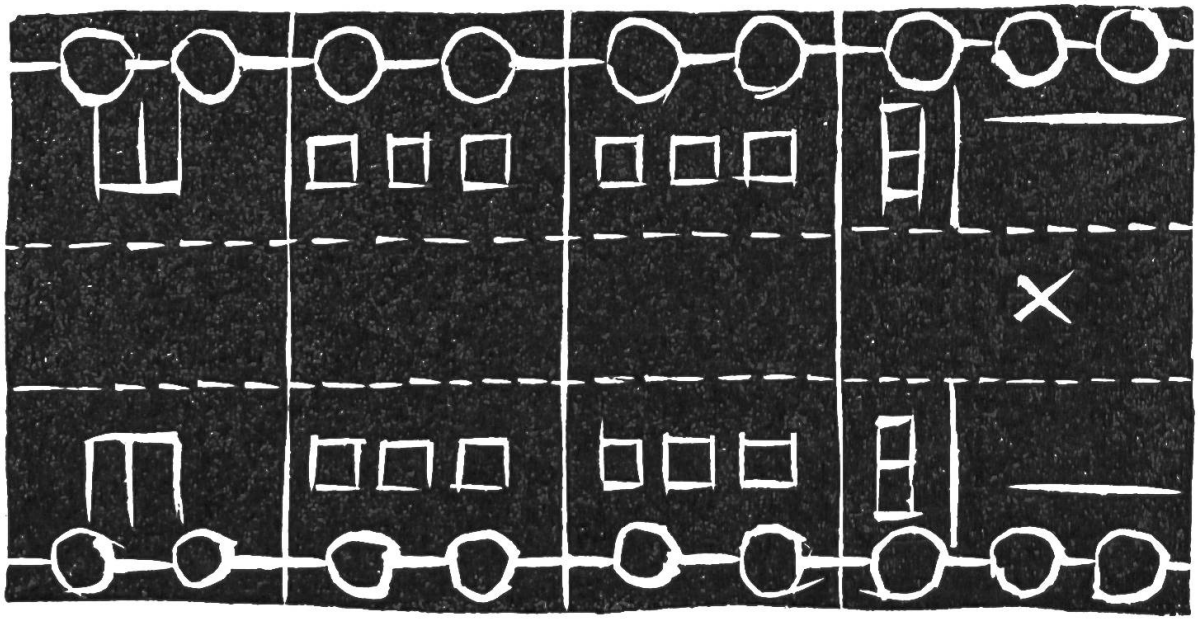
Ce n'est pas encore la veille de la Saint-Nicolas, et pourtant, nous allons fabriquer des jouets.

Pour ce travail, il faudra beaucoup de précision : voilà pourquoi, pour la première fois, vous vous servirez d'une règle.

Les petits garçons construiront un train, mais oui, un train en papier qui aura très bonne façon, et les petites filles un berceau, dans lequel on pourra mettre une vraie poupée. Ne serez-vous pas fiers d'apporter à la maison toutes ces merveilles et d'en faire cadeau à vos petits frères et sœurs ?

Commençons par le train.

Tracez un grand rectangle sur du papier à dessin. Regardez au tableau noir et lisez toutes les mesures que le maître y inscrit. A l'aide de votre règle donnez à votre dessin les proportions indiquées. Faites bien attention aux lignes pointillées, c'est là qu'il faudra plier les parois du train. Veillez aussi à ce que les roues correspondent bien à droite et à gauche pour chaque wagon.

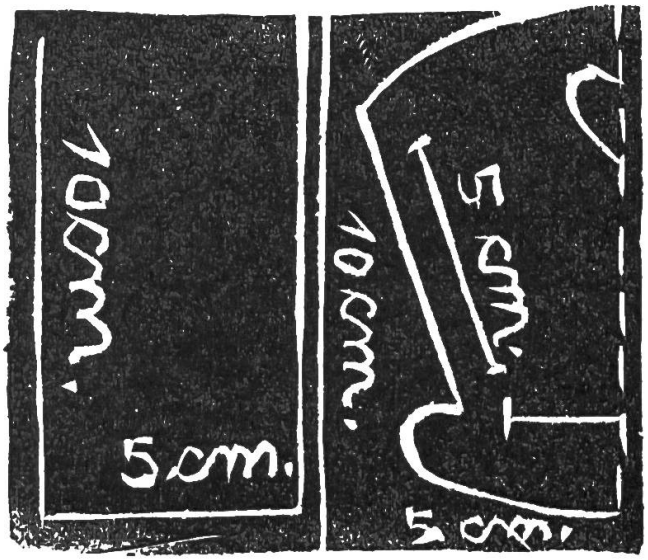


Passez en couleur lorsque le dessin sera terminé. Gardez le noir pour la locomotive, les toits et les roues. Choisissez une couleur différente pour chaque wagon, laissez les fenêtres en blanc, vous pourrez ainsi dessiner les voyageurs. Découpez le tout et pliez sur les lignes pointillées. Vous pouvez mettre une cheminée à la locomotive si cela vous fait plaisir. Enroulez alors un petit rectangle de papier et glissez-le dans le toit que vous aurez fendu d'une petite croix.

Et bon voyage !

* * *

Pour le berceau, les petites filles emploieront aussi une feuille de papier à dessin assez fort. Préparez d'abord un patron sur une feuille quelconque, mais servez-vous aussi de votre règle et tenez compte de toutes les mesures indiquées au tableau noir. Lorsque ce patron sera prêt et découpé, décalquez-le deux fois sur la feuille ; dessinez les trois rectangles, puis passez le tout aux crayons de couleurs. Décorez à votre goût de petites fleurs ou d'autres motifs. Faites ensuite les entailles comme l'indique le modèle, découpez toutes les parties et assemblez. Le petit berceau est terminé et même il se balance. Et si, jeudi prochain, vous le garnissiez de petits coussins ?



R. Rio.

La joie et le plaisir

Les philosophes qui ont spéculé sur la signification de la vie et sur la destinée de l'homme n'ont pas assez remarqué que la nature a pris la peine de nous renseigner là-dessus elle-même. Elle nous avertit pas un signe précis que notre destination est atteinte. Ce signe est la joie. Je dis la joie, je ne dis pas le plaisir. Le plaisir n'est qu'un artifice imaginé par la nature pour obtenir de l'être vivant la conservation de la vie ; il n'indique pas la direction où la vie est lancée. Mais la joie annonce toujours que la vie a réussi, qu'elle a gagné du terrain, qu'elle a remporté une victoire : toute grande joie a un accent triomphal. Or, si nous tenons compte de cette indication et si nous suivons cette nouvelle ligne de faits, nous trouvons