Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 77 (1948)

Heft: 9

Rubrik: Le bois se conserve-t-il longtemps?

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ire classe allemande

		Origine	Domicile
1. Aebischer Johann	1931	Heitenried	Heitenried
2. Herren Willy	1932	Lurtigen	Kessibrunnholz
3. Kolly Anton	1930	St. Silvester	Giffers
4. Lottaz Severin	1931	Rechthalten	Schmitten
5. Möri Ernst	1925	Gempenach	Gempenach
6. Möri Jakob	1930	Gempenach	Gempenach
7. Oberson Hermann	1929	Freiburg	Tafers
8. Pürro Martin	1929	Oberschrot	Bösingen
9. Vaucher Joseph	1932	Vauderens	St. Ursen

Le bois se conserve-t-il longtemps ?

Chacun de nous sait que le chêne possède des qualités de force et de solidité extraordinaires. C'est le feu, généralement, qui le fera disparaître. Entretenu dans de bonnes conditions, il peut durer très longtemps. Après avoir séjourné plus de deux mille ans dans l'eau, ce bois est encore solide et sain ; on a pu s'en assurer en examinant les pilotis des établissements lacustres qui sont en chêne encore très bien conservé.

Les chalets de nos montagnes tiennent plusieurs centaines d'années, s'ils ont été préservés de la pluie. Les maisons de bois de Treib et de Wolfenschiessen, en Suisse centrale, datent de 1500 et sont en excellent état.

On rencontre dans les pays du Nord des croix de bois vieilles de plus de 200 ans. Elles ont résisté aux tempêtes, au froid, au soleil. Par exemple les croix dressées au Spitzberg se conservent merveilleusement bien. Elles se dressent près des lieux d'habitation, en signe de protection divine. On en voit aussi un nombre incalculable qui marquent le lieu où fut emporté quelque varappeur inconnu.

De simples croix de bois ont traversé les siècles. Elles n'ont pas pourri, elles ne sont pas tombées ; le gel presque incessant les a conservées.

En Egypte, les archéologues ont trouvé, enfouies dans le sable, des statues de bois qui remontent à plusieurs milliers d'années. L'une d'entre elles, actuellement au musée du Caire, qui représente un chef de village, remonte à près de 2300 ans. Il n'y manque aucune partie ; le climat continuellement sec l'a maintenue intacte. Le bois est partout un excellent élément de construction, mais dans nos pays, il exige des soins assidus pour ne pas se détruire rapidement. C'est pourquoi il est nécessaire d'entretenir constamment les objets en bois, que ce soit une façade de maison, un autel dans une église, une statue, un outil, un ornement.

On améliore le bois par divers procédés d'imprégnation, et surtout par le contre-placage qui consiste à coller des plaques de bois à fibres croisées. Le contre-plaqué a des qualités de résistance qui le font employer avec grand succès dans la construction aéronautique.