En mémoire du Père Grégoire Girard

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **77 (1948)**

Heft 12

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

En mémoire du Père Grégoire Girard

Grégoire Girard..., une belle figure du pays de Fribourg dont le commun ne connaissait guère jusqu'à ce jour que la statue de la place Notre-Dame et les gravures qui illustrent les pages qui lui sont consacrées dans le livre de lecture à l'usage des petits écoliers fribourgeois du cours moyen.

Les pédagogues en savaient davantage. Ainsi, dans son Histoire de la Pédagogie, Riboulet, un Français, professeur de Philosophie et d'Histoire de l'éducation à St-Etienne, réserve une place importante à Grégoire Girard et à son œuvre. Il nous rappelle qu'à sa mort, le Grand Conseil fribourgeois a décrété qu'il avait bien mérité de la patrie et de l'humanité et que son portrait sera placé dans toutes les écoles « pour être offert aux regards reconnaissants de la jeunesse ».

Ce portrait a disparu de la plupart de nos salles de classe et le souvenir du bon Père Girard s'est bien estompé dans la mémoire des générations qui se sont succédé depuis sa mort... Cependant, la flamme du souvenir a été ravivée à l'occasion du centenaire — fêté le 18 juillet 1905 — de la nomination du Père Girard au poste de Préfet des écoles de la ville capitale, le 2 novembre 1804. Depuis lors, des travaux fort importants ont rappelé le nom et l'œuvre de ce grand ami des enfants et de l'école.

En 1950, la *Société fribourgeoise d'Education* célébrera le centenaire de la mort de Grégoire Girard et déjà, son président, M. l'abbé Pfulg, directeur de l'Ecole normale, s'est donné pour tâche de faire mieux connaître du grand public la belle figure et l'œuvre magnifique de ce grand éducateur. Il mérite ce geste de gratitude et d'admiration et le trait que voici nous en convaincra. Pestalozzi visita l'école de Girard. Les résultats l'émerveillèrent ; en partant, il dit aux Fribourgeois : « Avec de la boue, votre Girard fait de l'or. » Cet hommage flatteur venant de celui dont l'œuvre fut pourtant l'objet d'un rapport loyal, certes, mais justement sévère de Grégoire Girard à la diète helvétique, en 1805, qui l'avait chargé d'une visite officielle à l'institut d'Yverdon, nous en dit long sur la valeur de sa méthode d'enseignement mutuel et du rayonnement de sa forte et généreuse personnalité.

A la fin de l'année 1947, un premier ouvrage : *Père Grégoire Girard. Quelques souvenirs de ma vie avec des réflexions*, dû aux patientes recherches de M. l'abbé Pfulg et du P. Marcel Müller, cordelier, sortit des presses de l'Imprimerie St-Paul, richement illustré, de facture parfaite et de lecture agréable. En effet, ces souvenirs personnels du Père Girard sont encore d'une telle fraîcheur qu'on les lit avec joie et profit. De nombreux instituteurs en ont déjà doté leur bibliothèque privée.

Le titre du second ouvrage, qui vient de paraître dans la même édition que le précédent et sous les auspices de la Société fribourgeoise d'Education : *Explication du plan de Fribourg*, titre choisi par le Père Girard lui-même, nous présente, en des textes attrayants, les divers visages de notre ville de Fribourg, de sa fondation à nos jours. Ces textes revus et adaptés par M. l'abbé Pfulg, agrémentés de nombreux dessins et belles photographies, sont complétés par un grand plan, d'édition toute récente, de la ville de Fribourg.

Le plaisir délicat que nous a procuré la lecture de ces deux ouvrages nous engagé à en encourager la diffusion dans nos écoles et nos instituts. Le second, en particulier, mérite de prendre place dans chaque bibliothèque scolaire.

Les gravures, les photographies, les textes savoureux, à la portée de tous, la riche documentation nous font connaître et mieux aimer la grande figure du Père Girard dont les conceptions pédagogiques nous semblent encore si justes, si actuelles et si profondément vraies.

Nous savons gré infiniment à M. l'abbé Pfulg, à ses collaborateurs, et à la *Société fribourgeoise d'Education*, d'avoir fait revivre cette page si intéressante de la vie pédagogique fribourgeoise et d'avoir illustré une époque d'où sont sorties nos écoles modernes.

L. MAILLARD.

Les animaux Silva

Les albums illustrés, lancés il y a quelques années par le « Service d'images Silva », à Zurich, forment déjà une magnifique collection. Il semble même que dans ce domaine des livres-réclames dédiés à la jeunesse, les réalisations suisses soient parmi les plus belles. L'école populaire est la première à en bénéficier. N'importe quel enfant, s'il collectionne les bons Silva, peut avoir à sa disposition, au bout d'un certain temps, un magnifique ouvrage qui fera sa joie et celle de son entourage.

Le deuxième volume *Animaux de tous pays* est aussi pleinement réussi que le précédent. Les enfants y découvriront toutes sortes d'animaux merveilleux et étonnants : le lion, l'éléphant, le sanglier, le chamois, le vautour, le geai, le scarabée, l'éponge et bien d'autres encore ; ils y apprendront le nom, la manière de vivre, l'utilité de ces êtres.

Je sais plusieurs enfants de 5 ou 6 ans qui connaissent le nom de tous les animaux présentés dans le premier album ; s'ils continuent leurs investigations à travers les autres livres, ils connaîtront bientôt l'ensemble des bêtes les plus remarquables de la création.

Dans plusieurs écoles, les élèves ont collaboré à l'établissement d'un album à l'usage de la classe entière. Ensuite de cela, divers élèves ont désiré posséder leur album personnel. L'une et l'autre attitudes doivent être encouragées et sont susceptibles de les cultiver et de les réjouir.

Sciences naturelles

Nous rappelons aux membres du corps enseignant que c'est le désir de la Direction de l'Instruction publique et de MM. les inspecteurs scolaires qu'il y ait dans la bibliothèque scolaire de chaque école au moins 20 à 30 exemplaires du livre intitulé *Le corps humain*, mis à la disposition de la jeunesse suisse par la Maison Wander, à Berne. Ces livres sont encore disponibles actuellement ; les demandes doivent être faites *par écoles*.