Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 78 (1949)

Heft: 3

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Résultats

1. La chaleur faisait fondre la neige sur les prés de la campagne avec une rapidité semblable à celle du föhn.
2. Le coq faisait éclater son cocorico dans la cour de la ferme avec des accents pareils à ceux d'un chanteur d'opéra.
3. Le forgeron faisait résonner l'enclume dans sa prison de murs avec un talent pareil à celui d'un artiste.

Application écrite

Au tableau, une phrase-patron, les idées à mouler. La préparation de cette application écrite est aussi importante que celle de l'exercice oral. On va du simple au compliqué.

Exemples : Nous avons cueilli des fleurs.

L'autre jour, nous avons cueilli des fleurs dans les champs.

L'autre jour, nous avons cueilli des fleurs dans les champs et nous en avons fait des bouquets.

« Suivre le développement d'une phrase, la voir s'étendre comme on voit construire une maison, monter une charpente, agencer un mécanisme, est un autre moyen d'en apprécier tous les détails, de s'intéresser à leur mise en place. »

Conclusion

Associations de mots et phraséologie, système phrases-patrons préparent sûrement à la composition et assurent un progrès certain. Nous savons que plusieurs maîtres utilisent déjà ces procédés et s'en trouvent bien. Cela demande un effort, mais le résultat vaut qu'on essaye.

A. K., Châtel-St-Denis

Bibliographie

MAYNE REID : *Les chasseurs de girafes.* Un volume de 238 pages, 14 × 20, avec 11 illustrations de Hamme, relié sous couverture en couleurs, 6 fr. 50. Librairie Payot, Lausanne.

Mayne Reid est, avec Fenimore Cooper, un des écrivains dont les histoires d'Indiens sont demeurées les plus célèbres. Aussi la jeunesse ne sera-t-elle pas fâchée de voir reparaître les meilleurs de ses livres dans la nouvelle collection illustrée, qui contient déjà quelques-uns des romans d'aventures les plus classiques. Le premier sorti de presse, *Les Chasseurs de girafes*, ne se passe à vrai dire pas dans le Far West ; il raconte les exploits de quatre jeunes Boërs du Cap qui entreprennent, secondés par deux serviteurs indigènes, une vaste expédition dans les régions baignées par le Zambèze et le Limpopo.

Les éditeurs ont soigneusement revu le texte de ce roman, ils l'ont rajeuni et en ont élagué tout ce qui ne correspondait plus au goût actuel des lecteurs.