Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **78 (1949)**

Heft 13

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Pro Juventute

L'Œuvre Pro Juventute n'est connue du public que pour sa vente de décembre et, malgré la propagande faite, nous entendons dire à chaque instant : « Mais, à quoi sert Pro Juventute ? »

Afin que cette œuvre soit mieux connue, les instituteurs et les institutrices voudront bien intéresser leurs élèves en leur faisant une petite causerie sur l'activité de Pro Juventute. Les enfants en parleront à la maison et le résultat de la vente sera certes, bien meilleur.

Le canton de Neuchâtel a toujours eu, parmi les cantons romands le premier rang pour la vente. Notre canton se trouve en fin de classement. Pour l'honneur de notre canton et pour que Pro Juventute puisse faire plus de bien, il faut que nous arrivions à une vente meilleure.

Pour le district de la Sarine, par exemple, les montants suivants ont été accordés durant l'exercice 1948-49 :

Nourriture, vêtements, literie	Fr.	2186.90
Soins médicaux (surtout aux bébés)	»	595.75
Placements d'enfants, bébés, jeunes gens	»	1296.25
Aide aux apprentis	»	1031.30
Subsides aux veuves	»	670.—
En faveur d'anormaux et tuberculeux	»	1180.50
Lutte antialcoolique	»	700.—
Autres secours divers	»	875.40
Subsides par l'entremise d'œuvres diverses	»	2831.10

En plus de l'aide accordée par le district précité, des démarches ont abouti pour obtenir une somme de 13 675 fr. en faveur des veuves et 4375 fr. en vue de venir en aide à des apprentis.

Bien que Pro Juventute soit surtout une aide à la jeunesse, dans des cas de maladie, d'apprentissage, de décès, où le budget familial se trouve déséquilibré, la vente de décembre prochain se fera en faveur de la mère et du nourrisson. Les instituteurs, les institutrices, les élèves de nos écoles, auront à cœur que le but envisagé soit atteint, soutenus à la pensée du vieux proverbe :

« Il est plus doux de pouvoir donner que de falloir recevoir. »

Bibliographie

Rosanne Leclère : *Histoire du costume.* La mode au cours des siècles. Orbis Pictus 5. Un volume de 56 pages, 12,5 × 19, avec 22 planches en couleurs, relié : 4 fr. 20. Librairie Payot, Lausanne.

La variété des sujets présentés dans la collection Orbis Pictus en est un des agréments ; elle vient de s'enrichir d'un 5e volume consacré à l'histoire du costume. On y montre ce que fut la mode au cours des siècles, depuis les anciens Egyptiens jusqu'au « Zazou », de 1942. Cette rétrospective a non seulement une valeur documentaire, mais artistique. La mode est le reflet de la civilisation et son évolution va souvent de pair avec celle des styles, de l'architecture et de l'ameublement. Elle témoigne généralement d'une recherche et d'un raffinement étonnants, ce dont on se convaincra en ouvrant ce petit ouvrage et en considérant les planches aux vives couleurs reproduisant les vêtements qui furent portés par les hommes et les femmes aux périodes les plus significatives de l'histoire.