Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 79 (1950)

Heft: 8

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bibliographies

G. Sagehomme, S. J. Répertoire alphabétique de 15 500 auteurs avec 55 000 de leurs ouvrages. (Romans, récits et pièces de théâtre), qualifiés quant à leur valeur morale. — E. Dupuis, S. J., directeur de la *Revue des auteurs et des livres*. Huitième édition revue et complétée. Casterman, 1950.

On connaît la méthode de ce précieux ouvrage dont les éditions antérieures ont connu le plus grand succès : les livres sont appréciés du point de vue moral, exclusivement ; des signes TB, B, B ?, D, M indiquent respectivement les ouvrages : bons pour tous ; bons pour lecteurs formés ; bons avec réserves plus ou moins graves ; dangereux ; mauvais. Cette huitième édition, revue et complétée par le P. Dupuis, directeur de la *Revue des auteurs et des livres*, juge les romans, récits — ceci est une importante innovation — et pièces de théâtre publiés jusqu'au mois de novembre 1949 : 15 500 auteurs, avec 55 000 titres, sont ainsi appréciés. L'ouvrage est de consultation rapide et aisée. Nous recommandons vivement cette nouvelle édition à tous les bibliothécaires, aux responsables des mouvements de jeunesse, aux parents et aux éducateurs, même s'ils possèdent une édition précédente : ce répertoire mis à jour (5000 nouveaux titres) évitera les recherches inutiles ; c'est un instrument indispensable à tous ceux qui ont la charge du contrôle moral des lectures.

Hergé : *Les exploits de Quick et Flupke*. Le troisième album d'une collection à grand succès. Un album de 32 pages en quatre couleurs. Format 19 × 26, 36 fr. Editions Casterman, Tournai.

Le troisième recueil des fameux *Exploits de Quick et Flupke* vient de faire son apparition à la devanture des librairies, pour la grande joie des innombrables petits amis de ces héros si populaires.

Comme ses devanciers, l'album se compose de courts récits sur deux pages : aventures cocasses, situations embarrassantes, démêlés avec un agent de police au cœur d'or. Peu de texte, ce qui facilite la tâche du conteur bénévole auprès de ceux qui ne lisent pas encore. Un cadeau à faire aux enfants qui commencent à lire et qu'un long texte fatiguerait.

La plupart de ces « exploits » renferment une petite leçon morale adroitement présentée et tout à fait à la portée des plus jeunes. C'est pourquoi ces beaux albums peuvent être recommandés sans réserve. Ils amusent en instruisant. Demandez-les à votre libraire ou aux éditions Casterman, à Tournai, s'il ne les possède pas.

Louis Grosgurin : *Enseignement de la géométrie. Méthodologie*. Librairie Payot, Lausanne.

L'auteur du livre s'est proposé de préciser et de coordonner les formes successives sous lesquelles la géométrie élémentaire est accessible à des élèves de six à quatorze ou quinze ans.

Le premier chapitre traite de l'origine expérimentale de la géométrie ; dès le début, le lecteur est mis en garde contre l'abus des définitions et contre toute anticipation sur le développement réel des esprits. Sans cesse il est amené à exercer son intelligence devant les faits géométriques.

Une noble préoccupation anime chaque page de cette précieuse méthodologie : assurer le développement harmonieux de l'élève au cours des premières périodes scolaires, contribuer à un enseignement mathématique éducatif.

Ce livre agréablement présenté et très pratique, qui est le fruit d'une longue expérience, intéressera vivement les maîtres.

PAULE-MARIE WEYD : Collection « La Vie ». Une série d'élégants petits volumes (11,5 × 17,5) ; couverture en couleurs. En vente aux éditions Siloë, Place St-Sulpice 8, Paris (VIe). Compte de chèque postal, Paris 3811-49 et dans toutes les librairies catholiques.

L'essor	24	pages.	Prix :	Fr.	30
Solitude	40	»	»	»	50
Le vrai visage de la vie	64	»	»	»	75
La femme que vous aurez	32	»	»	»	45
Celui que vous épouserez	32	»	»	»	45
L'art d'être grand-mère	48	»	»	»	35

Chrétiennes et bien adaptées, ces brochures sont à recommander aux jeunes gens, aux jeunes filles, aux parents, et dans tous les milieux d'action familiale.

J. BOÜÜAERT : *Histoire de l'alphabet.* Un volume de 90 pages, 13,5 × 19 avec des croquis, 1 planche et 4 tableaux. Broché : 2 fr. 80. Librairie Payot, Lausanne.

« L'écriture est un don des dieux », s'écriait Cicéron. Ce mot se justifie parfaitement ; cette invention représente en effet une des plus grandes conquêtes de l'esprit. Dès les origines, les hommes ont cherché à communiquer par la parole et les gestes, mais ce n'est que par la création de l'alphabet qu'ils sont parvenus à transmettre leur pensée à distance et aux générations futures. Cette merveilleuse histoire a été résumée en un volume d'une centaine de pages paru dernièrement. Pour expliquer la naissance et l'évolution de l'alphabet, il était nécessaire de rappeler d'abord l'origine et les débuts de l'écriture. L'auteur, J. Boüüaert, montre comment l'homme s'exprima pour commencer par le dessin, puis comment ces dessins prirent une valeur symbolique et un sens conventionnel. Ce stade pictographique et idéogrammatique est celui de la préhistoire ; certaines peuplades primitives ne l'ont pas encore dépassé. A mesure que la société se développait, il fallut trouver un procédé pour analyser la pensée, autrement dit, il fallut phonétiser les idéogrammes. On aboutit ainsi à établir les premières écritures syllabiques. D'une part les signes se multiplièrent, comme dans le chinois, de l'autre, on chercha à les restreindre en constituant des groupes phonétiques, comme dans l'égyptien. C'est en s'inspirant de l'égyptien resté attaché à ses traditions hiéroglyphiques que les Hyksos, qui avaient envahi l'Egypte dix-huit siècles avant Jésus-Christ, auraient inventé l'alphabet, en créant des lettres à valeur consonique. Chassés d'Egypte, les Hyksos semèrent leur alphabet sur leur route ; il pénétra ainsi en Palestine, en Phénicie et en Arabie. Il parvint chez les Grecs qui l'adaptèrent à leur alphabet. En le rendant purement phonétique, ceux-ci opérèrent une seconde révolution dans l'histoire de l'écriture qui désormais entre dans la vie ; au groupe de sons isolés se substitue une image graphique globale, le mot. La matière de cet ouvrage pourrait paraître à première

vue aride. Il n'en est pourtant rien, le texte donnant davantage l'impression d'une narration que d'une étude. Ces pages condensées satisferont les spécialistes, mais elles méritent d'être lues par tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de la civilisation dont l'écriture est un des reflets les plus évidents.

GEORGES RIGASSI : *Le prix du succès*. Librairie Payot, Lausanne.

Le prix du succès, écrit surtout à l'intention des jeunes qui débutent dans leur carrière professionnelle ou de ceux qui s'y préparent, a pour première tâche de leur apporter des conseils d'ordre pratique. Mais non pas, l'auteur le précise bien et le répète souvent, de ces « trucs et ficelles » chers aux professeurs de réussite à bon marché. Car le succès se paye, et se paye un bon prix.

Ce prix ? C'est l'effort ; un effort qui se fait dans l'honnêteté.

Mais encore ne suffit-il pas de conseiller l'effort. M. G. Rigassi montre à quoi et de quelle manière il convient de l'appliquer.

Dans un livre qui parle de réussite, l'auteur — sous peine de décevoir ses jeunes lecteurs — ne peut pas éviter de parler de la chance. M. Rigassi le fait avec bonheur, rappelant à ce propos le mot de Stendhal : « C'est le caractère qui décide de tout », et celui d'Emerson : « La chance n'est qu'un mot pour désigner la ténacité dans les projets. » Cette définition décevra peut-être bien des jeunes ? Tant mieux.

Plusieurs chapitres sont consacrés à la psychologie du travail, à la science des affaires, à la psychologie des relations humaines, aux qualités et devoirs du chef, à la morale dans les affaires et à la suprématie de l'esprit.

Dr FRED BLANCHOD : *La randonnée asiatique*. Un volume de 292 pages, 14 × 23, avec 32 illustrations hors-texte et 1 carte, broché : 9 fr. ; relié : 13 fr. Librairie Payot, Lausanne.

Si les récits de voyages du Dr Blanchod plaisent à tant de lecteurs, c'est qu'ils sont écrits apparemment sans effort et trahissent le visible contentement de l'auteur de partir à la découverte d'horizons nouveaux et d'en faire part à autrui. Il nous conduit dans la presqu'île indochinoise, parcourant successivement le Siam, la Birmanie, le Laos, le Cambodge et la Cochinchine. Il examine tout et on le trouve tantôt au milieu des cultures ou de la forêt vierge, en pirogue le long d'un fleuve, tantôt dans les ruelles inextricables d'une ville, aussi à l'aise parmi une tribu primitive que dans un temple ou chez un résident ou un roi.

Le Dr Blanchod, observateur passionné non seulement de la nature mais des hommes et de leurs activités, s'étend longuement sur les habitudes et les différences de caractères des peuples avec lesquels il entre en contact ; il sait se mêler à la foule et s'adapter à la mentalité des gens.

E. LASSERRE et J. GRANDJEAN : *Cours de langue française*. Tome I : Lexicologie — Conjugaison. Tome II : Syntaxe — Etymologie.

Les professeurs de français seront heureux d'apprendre que le *Cours de langue* Lasserre et Grandjean se trouve de nouveau à leur disposition. En effet, cet ouvrage, dont les dernières éditions étaient épuisées, vient de reparaître sous une forme rajeunie.