Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **79 (1950)**

Heft 13

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliographies

Trois petits enfants... Miracle en quatre tableaux, de Douce-Amère. Pour enfants ou pour adultes et enfants. Librairie Gabriel Enault, éditeur, rue de Rennes 77, Paris 6e. En vente au dépôt du matériel scolaire, section A, au prix de 1 fr. 50.

Pièce créée en 1944 et jouée depuis lors devant les publics les plus divers de la ville et de la campagne où elle a obtenu le meilleur accueil. Destinée aux écoles, sociétés paroissiales, troupes scoutes, etc.

C'est l'histoire émouvante des trois petits voyants de Fatima. Elle fut jouée pour la première fois par une classe citadine de fillettes de 7 à 11 ans. Elle souleva une immense émotion et laissa une très durable impression. La presse parla « de cette histoire si touchante et si merveilleuse qu'on ne saurait dire lesquels, des petits ou des grands, ont été le plus profondément remués ». « C'est un délicieux petit chef-d'œuvre de spontanéité, de fraîcheur d'interprétation, de poésie et de travail, conditions rarement réunies de nos jours. »

Les rôles principaux sont tenus par des enfants (et dans cette première représentation de la pièce dont nous venons de parler, les rôles d'adultes purent être facilement interprétés par des enfants). Un lecteur lie entre eux les différents tableaux, éclaire ainsi l'action et lui donne tout son sens profond.

On y voit comment le Portugal a reçu le message de Notre-Dame de Fatima, comment il en a été récompensé par une paix durable et sûre puisqu'il est un des rares pays du monde où la doctrine sociale de l'Eglise peut être appliquée avec la plus grande efficacité. On y voit aussi comment ce message est un appel à la chrétienté tout entière et comment, pour le faire entendre, Dieu et sa Sainte Mère se sont servis des instruments les plus simples en apparence, trois humbles mais très purs et très fervents petits bergers résolus à tout souffrir et même à mourir pour sauver leur pays et le monde de l'affreuse tragédie qui vient de l'ensanglanter.

L'Almanach catholique de la Suisse romande pour 1951 est sorti de presse à l'Imprimerie St-Paul, à Fribourg. Bientôt centenaire, il en est à sa 93e année, ce qui fait de lui un des plus anciens almanachs de notre pays.

Il est aussi un des plus soignés au point de vue typographique et rédactionnel. D'année en année, en effet, on peut constater que l'impression est toujours meilleure, que les illustrations surtout sont plus abondantes et plus belles. Certaines d'entre elles constituent même de véritables tableaux.

La Rédaction de l'*Almanach catholique* a tenu essentiellement à ce que les articles présentés soient intéressants et bien écrits. L'*Almanach* ne décevra personne : ses contes, sérieux ou amusants, les nouvelles qu'il donne des événements de l'année, ses anecdotes, ses devinettes font de ce 93e *Almanach catholique de la Suisse romande* un des plus attrayants qui aient paru depuis sa création.

Compte ferme

1 à 19	douzaines,	25 %	et le treizième.
20 à 39	»	30 %	»
40 et plus		35 %	»

Les exemplaires non vendus ne seront pas repris.

Editions St-Paul.

Uniformes et insignes militaires. Un volume de 64 pages, format 11 × 15, illustré en couleurs, relié : 3 fr. 80. Librairie Payot, Lausanne.

Bien des gens aiment à être renseignés sur les grades des officiers qu'ils rencontrent, sur l'arme à laquelle appartient tel soldat. On se rappelle le succès qu'avaient eu, pendant la dernière guerre, les tableaux des uniformes suisses. Depuis, bien des changements sont survenus et il était désirable d'éditer un ouvrage consacré aux uniformes militaires qui soit entièrement à jour. Il s'agit d'un volume de la collection des petits atlas de poche Payot, reproduisant en couleurs non seulement les insignes de l'armée suisse, mais ceux des armées de terre, de mer et de l'air française, anglaise, américaine et russe.

Science et jeunesse (6e série). Un volume de 216 pages, 16,5 × 24,4, avec 24 planches hors-texte et de nombreux croquis, relié sous couverture en couleurs, 9 fr. 50. Librairie Payot, Lausanne.

De nos jours, la jeunesse ne peut faire ses délices uniquement de récits d'imagination ou d'anticipations à la Jules Verne. La folle aventure scientifique de l'époque, les audaces grandissantes des hommes lui fournissent largement matière à émerveillement. Aussi n'est-il pas étonnant qu'elle accueille favorablement les livres qui mettent à sa portée les résultats de tant d'expériences et d'entreprises. *Science et jeunesse* réalise à cet égard une solution idéale, en présentant des sujets très divers, parfois ardus, mais toujours accessibles à des intelligences tant soit peu éveillées. Chaque année, cette collection s'accroît d'un nouveau volume, toujours impatiemment attendu. Le sixième vient de paraître et n'est pas moins riche que les autres en études captivantes, récits de voyage, jeux et problèmes. Un coup d'œil sur la table des matières suffira à vous convaincre. Les jeunes lecteurs trouveront là de quoi s'initier à quelques-unes des réalisations les plus étonnantes de la physique moderne : le radar, le cyclotron et la chambre à brouillard. Ils y apprendront tout ce qu'on retire de la distillation de la houille ; comment on dresse une carte par le procédé photogrammétrique ; comment on photographie de minuscules objets ; comment un capitaine dirige son navire en pleine mer ; comment on pare au danger des courts-circuits. Enfin des problèmes de réflexion, des jeux, une illustration d'une très belle venue complètent cet ouvrage dans lequel bien des adultes auront eux-mêmes du plaisir à plonger le nez et pas mal à apprendre.

Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse

La troisième série de brochures OSL pour 1950 vient de paraître. Tous les écoliers et écolières, quelle que soit la région qu'ils habitent, peuvent se procurer dans les centres scolaires de vente, les librairies et les kiosques, au prix très modéré de 50 cent., ces excellentes publications, richement illustrées, à couverture en quatre couleurs. On les trouvera également auprès du Secrétariat de l'Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse, Case postale, Zurich 22.

N° 375 : *Stanley, le vainqueur de la forêt vierge*, de Roger Ducap, série biographique, depuis 12 ans (degré supérieur).