Classe d'orientation professionnelle pour handicapés

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **81 (1952)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

les leçons du programme peuvent être illustrées : bible, catéchisme, calcul, plan d'un chapitre de lecture, plan d'une rédaction, l'histoire, la géographie, les sciences, l'économie domestique. Je me souviens de plusieurs grandes filles dont la mémoire n'avait pas la dimension de leur taille, ni l'intelligence, qui avaient une peine inouïe à retenir la leçon sur l'air : causes de viciation de l'air

la respiration des personnes,
celle des animaux,
celle des plantes durant la nuit,
les fourneaux de tôle ou de fonte, non garnis, trop chauffés,
les fruits en fermentation,
les poussières,
les ordures ménagères,
le linge sale, etc.

En dessinant et en faisant dessiner une personne, un animal, une plante, un calorifère, etc., sans oublier la paire de chaussettes du grand frère, les élèves sont arrivées à retenir la leçon.

Que de connaissances entrent dans l'esprit par le dessin ! Vive le dessin ! Vivent ses fruits !

Si notre enseignement est vivant, si nos élèves s'intéressent à nos leçons, nous n'aurons pas de peine à obtenir un bon esprit, une heureuse discipline dans notre classe.

Mgr Dévaud disait : « Une classe où l'on somnole est une mare stagnante où le diable trouve plus à pêcher que Dieu. » La vie à profusion, dans nos paroles, dans nos geste, dans la voix, dans nos attitudes engendre et provoque l'activité : l'élève vibre, se plaît, travaille et accepte volontiers une discipline, discipline qui sera ferme. Pour cela il faut que toute notre activité baigne dans la joie, dans le bonheur que nous avons d'enseigner des enfants, des esprits qui s'ouvrent à la lumière sous notre direction. Aussi je vous parlerai encore de la joie à l'école avant de parler de la discipline à l'école, la première étant la source de la deuxième.

(*A suivre.*) Sr Marie-Théodule, Domdidier.

Classe d'orientation professionnelle pour handicapés

Le 15 avril 1952, l'institut du Repuis à Grandson accueillera la 7e volée de sa classe d'orientation professionnelle.

Cette classe de 10 élèves est réservée :

1. Aux garçons d'intelligence normale, mais atteints d'une *infirmité physique* à la suite d'une maladie ou d'un accident.
2. Aux garçons ayant de la peine à choisir une profession pour des raisons de caractère : indécis, instables, etc.
3. Eventuellement, à des garçons à l'intelligence au-dessous de la moyenne, à condition qu'ils soient doués d'une compréhension et d'une habileté manuelle suffisantes.

Faire bénéficier un jeune handicapé de cet enseignement quasi individuel pour sa dernière année scolaire, c'est assurer son avenir professionnel en utilisant au mieux ses capacités.

M. Maurice Bettex, instituteur, directeur du Repuis, est à disposition pour donner tous les enseignements sur le programme et les conditions d'admission.