Concours de la Semaine suisse

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **82 (1953)**

Heft 10

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Concours de la Semaine suisse

Depuis 1919, le concours scolaire annuel de la Semaine suisse est devenu une tradition : institutrices et instituteurs de tout le pays sont invités à faire rédiger dans leurs classes une composition sur un thème simple mais cependant choisi. Afin de faciliter la tâche du Corps enseignant et pour lui permettre d'adapter le thème aux différentes classes d'âge, il lui est remis des brochures expliquant le sujet, brochures qui figurent ensuite avantageusement dans la bibliothèque de la classe. Les deux meilleures compositions, choisies par le maître lui-même, sont récompensées par un prix. Ces concours, autorisés et recommandés par les Départements cantonaux intéressés, portent sur des thèmes de nature économique ou culturelle.

L'appel de la musique, tel est le titre du concours de cette année qui nous place directement au centre de la tâche que nous nous proposons : rendre la musique plus accessible à la jeunesse, pour qu'elle fasse partie de son domaine intellectuel et pour lui ouvrir les portes sur les éternelles beautés des biens spirituels de l'humanité. Les brochures remises au Corps enseignant parlent des opéras, des concerts, de la musique de chambre, chorale ou populaire. Elles conduisent le lecteur dans les ateliers de nos artisans musicaux et un catalogue des éditeurs et compositeurs, portant spécialement sur la musique scolaire et familiale, complète cette intéressante documentation.

Nous espérons que maîtres et élèves prépareront avec joie ce concours, car la musique doit avoir une place dans notre cœur.

Renouvellement des brevets pour l'enseignement primaire

La Commission cantonale des études, au vu des résultats des examens des 24 et 25 septembre 1953, a décerné le certificat d'aptitude pédagogique aux membres du Corps enseignant dont les noms suivent :

MM. Louis Abriel, à Sommentier ; Gaston Brasey, à Villarvolard ; Armand Coquoz, à Vauderens ; Irénée Décrind, à Echarlens ; Héribert Demierre, à Villaz-St-Pierre ; Gabriel Dorthe, à Lieffrens ; François Gobet, à Avry-sur-Matran ; Michel Jauquier, à La Joux ; Anton Bertschy, à Guin ; Albrecht Bracher, à Fendringen ; Edouard Bula, à Lurtigen ; Bruno Burgi, à Guschelmuth ; Joseph Kæser, à Fribourg ; Paul Marro, à Dirlaret ;

Mmes Marie-Thérèse Chamot, à Fribourg ; Claire Chollet, à La Tour-de-Trême ; François de Sales Grangier, aux Sciernes d'Albeuve ; Marie-Gérard Mercier, au Bouveret ; Marie-Luka Ackermann, à St-Sylvestre ; Ludmilla Businger, à Chevrilles ; Alfonsa Richartz, à Tavel ; Leontina Spring, à Chevrilles ;

Mlles Marie Avagliano, à Ponthaux ; Anne-Marie Bourqui, à Estavayer-le-Lac ; Thérèse Loup, à Fribourg ; Marie-Anne Rossier, à Yverdon ; Marie-Jeanne Arn, à Altavilla ; Ursula Helfer, à Morat ; Jeanne Meuwly, à Fribourg ; Lina Yelk, à St-Ours.