Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 83 (1954)

Heft: 10

Artikel: Le français est la langue la plus gaie

Autor: Thierrin, Paul

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1040529

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

au cinéma, par exemple, n'a le plus souvent aucune chance d'arrêter le déroulement de la bande et de revenir à loisir sur une image mal vue. Or, le temps donné par une grande foule de nos contemporains aux jeux de ces arts dynamiques est presque toujours du temps perdu pour la connaissance véritable. La civilisation technique prépare une décadence générale de la faculté d'attention.

GEORGES DUHAMEL,
de l'Académie française.

Le français est la langue la plus gaie

Sans les explorateurs, la géographie aurait peu d'attraits, elle ne ferait point rêver, elle ne nous appellerait pas, en songe ou en réalité, vers d'exotiques horizons. Il faut des découvreurs, des enthousiastes, des détecteurs, il faut des Aladins pour que nous allions au centre des richesses et des merveilles du monde.

Il en est de même dans notre langue. Nous sommes des sédentaires ; nous nous complaisons dans notre parler quotidien. Nous vivons chichement de quelques expressions, de quelques mots, alors qu'il existe l'opulent domaine des gallicismes, ces gallicismes qui donnent à la langue française saveur, verdeur et pittoresque.

Mon grand ami Jean Humbert est un explorateur étonnant. La langue française est son pays. Personne avant lui n'en soupçonnait la plaisante figure, son infinie variété, ses sentiers divertissants. Il a rapporté de son voyage solitaire un livre, *Les Gaîtés du Français*, qui sème maintenant le rire en Suisse, en France, en Belgique, en Angleterre.

On s'efforce un peu partout, en savantes dissertations, de conserver à la langue française sa suprématie, de démontrer qu'elle est la langue par excellence, celle de la diplomatie, de l'entente, de la nuance. M. Jean Humbert lui, le premier, convainc par l'exemple, par l'humour. C'est lui le véritable chevalier.

Et voici qu'il nous ouvre un champ nouveau en publiant aux Editions H. Messeiller, Neuchâtel, le *Français idiomatique*. Il dédie le résultat de son travail aux professeurs et aux élèves ; à ceux aussi, jeunes ou plus âgés, qui continuant, loin de la classe, à cultiver le délectable parler français, souhaitent enrichir et imager leur élocution. Celui qui possédera les 140 pages de ce livre passionnant pourra se targuer de connaître les meilleures faces de la langue française. Tenez, je me joins à l'auteur pour vous mettre à l'épreuve.

Quelle est la signification de :

Il y a péril en la demeure?
Tour de bâton?
Déshabiller saint Pierre pour habiller saint Paul?
Attendez-moi sous l'orme?
Ferrer la mule?

Vous ne savez pas ? ni que *les épinards sont le balai de l'estomac*, à cause de la grande facilité avec laquelle ce légume se digère ? Alors, vite, complétez votre bibliothèque en vous procurant le *Français idiomatique* et les *Gaîtés du Français*.

PAUL THIERRIN.