Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 83 (1954)

Heft: 12

Rubrik: Les quatre saisons

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les quatre saisons

Le printemps

Regardez les branches
Comme elles sont blanches
Il neige des fleurs
Riant dans la pluie
Le soleil essuie
Les saules en pleurs
Et le ciel reflète
Dans la violette
Ses pures couleurs.
La mouche ouvre l'aile,
Et la demoiselle
Aux prunelles d'or,
Au corset de guêpe,
Dépliant son crêpe,
A repris l'essor.
L'eau gaîment babille,
Le goujon frétille:
Un printemps encor.

THÉOPHILE GAUTIER.

L'été

Au dehors le plein soleil donne
Et brûle autour de la maison;
Une chaude rumeur bourdonne
Dans l'herbe haute en floraison.
Une fine poussière grise
Monte du sol dur qui se fend...
Il fait un de ces jours sans brise
Où le jardin est étouffant...
Jusque sous les branches obscures
Qui s'entrecroisent en rideau,
Le soleil darde ses piqûres,
Et l'ombre même est un fardeau.

ANDRÉ RIVOIRE, Le plaisir des jours.

L'automne

Les arbres se sont rabougris
La chaumière ferme sa porte,
Et le petit papillon gris
A fait place à la feuille morte.
Plus de nénuphars sur l'étang;
L'herbe languit, l'insecte râle,
Et l'hirondelle en sanglotant
Disparaît à l'horizon pâle.

MAURICE ROLLINAT, Les Névroses.

L'hiver

Sur un ton monotone
La bise hurle et tonne
Dans le corridor noir.
C'est l'hiver, c'est décembre,
Il faut garder la chambre
Du matin jusqu'au soir.

THÉOPHILE GAUTIER.

Bibliographies

Les Editions Saint-Augustin, Saint-Maurice, présentent deux nouveautés particulièrement attrayantes pour les jeunes.

A. M. HUBLET S. J. : *Service du Roy*, 136 pages, illustré, broché. Prix : 4 fr. 50 ; relié, 6 fr. 50.

C'est à l'époque follement héroïque de la Chevalerie que se situe le nouveau roman pour les jeunes du P. Hublet, auteur si populaire parmi la gent écolière.

En notre siècle, qui sacrifie si volontiers le « panache » au *profit immédiat*, il est certes excellent de placer, sous les yeux de nos jeunes, les vertus éminemment désintéressées qui fleurissaient alors. Ce dévouement filial envers l'Eglise se traduisant par les *Croisades ;* cette endurance stoïque, allant jusqu'au mépris du plus léger confort ; cette fidélité totale à la parole donnée ; et, enfin, couronnant le tout, cet attachement inébranlable à la foi catholique...

Tout en suivant avec passion l'histoire attachante du jeune Alain, au service du *Roy Lépreux*, les petits lecteurs prendront pied, sans peine aucune, dans l'*Histoire* tout court. Et enfin, brochant sur ces aventures guerrières, une fraîche idylle apporte sa note sentimentale et tendre au milieu de cette gerbe de hauts faits.

MARCELLE PELLISSIER : *Pat et Pouf*, mes diables aux yeux clairs, 160 pages, illustré, broché, 4 fr. 50 ; relié 6 fr. 50.

Pat et Pouf? Deux jumeaux, hélas bourrés de défauts ! Ils sont orgueilleux et rageurs, jaloux et gourmands... Le lecteur les voit grandir, sous la sage égide maternelle ; il les suit au Collège, placés sous une large et prudente direction. Et il n'est pas étonné de voir la grâce s'épanouir librement, dans ces petites âmes foncièrement droites, pour conduire même Pouf-le-peureux jusqu'à une action héroïque, qui l'acheminera vers le sacerdoce.

D'un livre à l'autre — et voici le cinquième —, Marcelle Pellissier affirme