Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 83 (1954)

Heft: 13-14

Buchbesprechung: Bibliographies

Autor: Zermatten, Maurice

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Hommage à une Sœur institutrice

Le 8 décembre, à l'église d'Autigny, après la cérémonie en l'honneur du pasteur de la paroisse, le conseil communal, la commission scolaire et les écoliers de ce village présentèrent à la Révérende Sœur Jeanne-Louise, depuis vingt-cinq ans institutrice dans la localité, les félicitations, les remerciements et un cadeau qui traduisaient la reconnaissance de la population envers Sœur Jeanne-Louise. Au nom des autorités, M. Henri Berset, syndic, lui adressa d'aimables paroles qui rappelaient ses mérites de Sœur enseignante et de Sœur dévouée au service de l'église paroissiale.

Ses élèves lui dirent leur joie et leur reconnaissance par un chœur parlé et par un chant en français empruntant la mélodie du *Creator alme siderum.*

Il est bien naturel, Révérende Sœur, que nous ayons fêté votre jubilé pédagogique à la suite de celui du curé de la paroisse, car, où irions-nous sans une école chrétienne ? Les peines, les difficultés, que vous avez surmontées pendant vingt-cinq ans devant vos élèves, s'inscrivent aujourd'hui sur une belle page que vous pouvez lire avec la joie du devoir bien accompli. Personne ne pourrait payer la valeur de savoir lire, écrire, rédiger, s'exprimer, comprendre, et porter un jugement vrai appuyé sur des « idées justes »... Chacun reconnaît cependant les services ainsi rendus par vous dans le village.

Que vos élèves bénéficient encore longtemps de votre enseignement et de votre exemple.

Bibliographies

Fr. Dufay, des Missions Etrangères de Paris : *En Chine: L'Etoile contre la Croix.* — Un volume 13 × 20 cm., 240 pages. Prix : 48 fr. français. 9e édition revue et augmentée. Editions Castermann, Paris-Tournai.

Quatre ans ont passé sur la Chine, quatre ans qui ont fait la nuit. L'organisation extérieure de l'Eglise est anéantie : plus de prêtres dans les campagnes, églises désaffectées, pasteurs et fidèles ont été tués ou croupissent par centaines dans les bagnes ; plus de culte, plus de prières publiques, l'Eglise visible est en ruines, la persécution a passé.

Pourtant, tout le monde ne le croit pas, il se trouve même des gens de bonne foi pour nier la persécution communiste ; c'est que l'assaut marxiste n'a rien de commun avec les persécutions classiques. Il s'agit d'une technique nouvelle dont l'habileté est telle que de naïfs observateurs ont été amenés à conclure que, si l'Eglise subissait quelques dommages, elle en portait seule la responsabilité. La foi ne serait nullement compromise et l'Eglise, à condition de se libérer de certaines accointances avec des cadres sociaux, politiques ou économiques périmés, pourrait trouver sa place dans l'ordre marxiste et lui apporter le surnaturel chrétien. A la base de ces illusions, n'y aurait-il pas une méconnaissance profonde du communisme, de ses principes, de ses lois, de sa tactique ? Le présent livre est un effort pour voir clair. Ecrit par les témoins oculaires de la persécution chinoise, il essaie de jeter un peu de lumière dans le tunnel où titubent les chrétiens. Ce n'est pas un récit anecdotique de la persécution, mais un essai d'explication dans la tactique antireligieuse par l'intérieur, seul moyen d'en saisir la

nature, le but et la perversité. Plus de cent cinquante personnes, venues de diocèses et de provinces différents, ont contribué à cet ouvrage d'une importance capitale, car les enseignements de la persécution chinoise sont valables pour les autres pays et notamment pour l'Occident, car le communisme est un et ses méthodes sont identiques partout.

HENRI AGEL : *Le Cinéma.* — Un volume 13 × 20 cm., 352 pages. Prix : 96 fr. français. Editions Casterman, Paris-Tournai.

Après « Le Cinéma a-t-il une âme ? » et « Le Prêtre et le Cinéma », des essais qui ont marqué dans la critique cinématographique, tous ceux qui aiment le septième art attendaient d'Henri Agel, professeur à l'Institut des Hautes Etudes cinématographiques à Paris, un ouvrage méthodique sur la grammaire, le style, l'art cinématographique : bref, une synthèse.

Cette synthèse, la voici.

Bourré de faits, de tableaux et d'analyses, ce volume offre l'étude la plus poussée qui ait paru jusqu'à présent sur le langage du film : image, son, couleur, lumière et décor, interprètes, procédés spéciaux, signification du film.

L'auteur, cet humaniste qui a intégré le cinéma dans la culture secondaire, aborde aussi les problèmes plus délicats d'éducation, de message social et d'inspiration spirituelle du septième art.

C'est le manuel complet du parfait cinéphile.

ALBERT BOEKHOLT : *Carnet d'établi.* Simples travaux et jouets en bois. — Un volume in-16° Jésus, abondamment illustré par l'auteur. Prix : 420 fr. français. Les Presses de l'Ile de France, Paris.

Les travaux en bois réunis dans ce manuel ont tous été réalisés avec des équipes de jeunes gens ou de jeunes filles amateurs et débutants.

Ils constituent mieux que des « bricolages » par le souci du « fini » que leur bonne exécution exige. On les placera volontiers dans une catégorie intermédiaire entre les improvisations en planches clouées et les vrais ouvrages professionnels ; disons qu'à travers ces pages on s'achemine des premiers vers les seconds avec une préférence marquée pour ces derniers.

On a toutefois et volontairement évité presque partout les véritables opérations de métier qui sont du domaine de l'apprentissage. Mais ce livre voudrait faire la preuve que, sans le secours d'un professionnel, un amateur soigneux peut parfaitement concrétiser son talent avec un établi, une vingtaine d'outils et du bois qu'il achèterait aux côtes voulues et tout raboté.

EDGAR VOIROL : *La route heureuse.* — Fort volume de 340 pages, format 15 × 20 cm. Prix : 5 fr. 60. Editions de l'Œuvre Saint-Augustin, Saint-Maurice (Suisse).

M. le chanoine Voirol propose à ses lecteurs *La route heureuse*, celle qui ne trompe pas, celle qui débouche dans la vallée de la joie. Son livre est un beau livre. Il en est peu de si bienfaisant... Tirant de sa connaissance vivante de l'actualité l'argument de ses méditations, le prêtre-soldat se garde bien des abstractions faciles. ... De page en page, se dégage une leçon de bon sens, de courage, d'honnêteté. Pas de prêchi-prêcha, mais l'enseignement viril d'un éducateur jeune, humain, généreux, qui souffre de voir s'égarer tant d'hommes autour de lui...

MAURICE ZERMATTEN, *Le Nouvelliste.*