Orthographe

Autor(en): **Chassot, Jos.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **84 (1955)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1040570

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ORTHOGRAPHE

Demandez à un homme du peuple : « Pourquoi va-t-on à l'école ? » Il vous répondra : « Pour apprendre à lire et à écrire. » Inconsciemment, il donnera à l'apprentissage de la lecture (précisons lecture intelligente) et à celui de l'écriture (précisons orthographe) leur vraie place dans la hiérarchie des branches scolaires. Mais on distingue deux sortes d'orthographe : celle d'usage et celle de règles. La première apprend à écrire un mot tel que le donne le dictionnaire et la seconde instruit sur les diverses terminaisons que prend un mot variable pour marquer le genre, le nombre et la personne. Ces règles d'accord sont fournies par la grammaire. Si l'on veut s'en tenir à l'essentiel et à la pratique courante, ces règles d'accord sont peu nombreuses et d'une application facile. Par contre, l'orthographe d'usage n'est pas régie par des lois et son étude demande beaucoup plus de temps et d'efforts. Il n'est pas inutile, nous semble-t-il, d'essayer d'apporter un peu d'ordre dans ce domaine d'apparence inextricable. C'est la raison de cet :

Essai de délimitation d'un programme d'orthographe d'usage pour le cours supérieur.

Divisions (correspondant à trois années) :

A. Etude des finales
B. Etude des initiales
C. Etude des homonymes et de termes semblables.

A. Etude des finales

1. Son final « o »

o : le numéro, le zéro, le domino, le loto, le piano, la radio, l'auto, la moto, le vélo, le cacao, le porto, le lavabo, l'écho, le stylo.
op : le sirop, le galop.
os : l'os, le dos, le repos, le héros, l'enclos, le propos.
ot : l'escargot, le loriot, le mulot, l'abricot, le haricot, le coquelicot, le flot, le matelot, le canot, le paquebot, le chariot, le cachot, le sabot, le grelot, le trot, le tricot, le paletot, le fricot, le pot, le fagot, le gigot, le abot, le ballot, le cageot, le falot, le sot, l'idiot.
ôt : l'impôt, le dépôt.
au : le tuyau, le noyau, le fléau, le gruau, le landau, le sarrau.
aud : le crapaud, le réchaud, l'échafaud.
aut : le saut, l'assaut, le défaut.
eau : les autres mots (chapeau, etc.)

2. Son final « a »

a : le papa, le dahlia, le bégonia, le réséda, l'hortensia, le pétunia, la tombola, le malaga.

ac : le tabac, l'estomac, l'almanach.

as : le repas, le cervelas, le bas, le pas, le tas, le bras, le lilas, le glas, le matelas, l'embarras, le tracas, le cadenas, l'échalas, le fracas, le cas, le compas.

at : le chat, le rat, le plat, le soldat, le combat, l'achat, le chocolat, le syndicat, le certificat, l'éclat, le résultat, l'assassinat, l'avocat, le contrat.

ât : le bât, le dégât, l'appât.

3. Son final « i »

i : l'ami, l'ennemi, le souci, l'oubli, l'ennui, le canari, le cabri, le cri, l'étui, l'apprenti, l'établi, le rôti, le bouilli, le pli, l'appui, le ski, le parti, l'abri, l'épi, le gui, le midi, *la fourmi.*

id : le nid.

ie : les autres noms féminins, plus le génie, l'incendie, l'impie.

il : l'outil, le fusil, le chenil, le fenil.

it : le récit, le bruit, le lit, l'habit, l'appétit, le biscuit, le fruit, l'esprit, l'écrit, le réduit, le débit, le bandit, *la nuit.*

its : le puits.

ix : le prix, le crucifix, *la perdrix.*

iz : le riz.

is : les noms masculins ne figurant pas ci-dessus, plus *la brebis, la souris.*

4. Son final « u »

u : le reçu, le menu, l'individu, le fichu, le tissu, *la vertu.*

us : le dessus, l'abus, le refus, le talus, le jus.

ut : le bahut, le début, le rebut, l'institut, le salut.

ût : le fût.

ue : les noms féminins.

5. Son final « é »

é : le salarié, l'employé, l'abbé, le clergé, le curé, le café, le thé, le blé, le bébé, l'aîné, le carré, le pavé, le pré, le fossé, le canapé, le damné, le congé, le marché, le péché, l'envoyé, le dé, l'allié.

ed : le pied.

ez : le nez, le rez-de-chaussée.

er : les noms de métiers, les noms d'arbres, les noms de récipients ; l'escalier, le palier, le plancher, le grenier, le mobilier, le soulier, le tablier, le collier, le verger, l'espalier, l'atelier, le

chantier, le sentier, le métier, le gibier, le sanglier, l'épervier, le potager, l'évier, l'étrier, le coursier.

ée : les noms féminins.

tié : l'amitié, la pitié, la moitié.

tée : la dictée, la pâtée, la portée, la montée, l'assiettée, la hottée, la charretée, la fourchetée.

té : les autres noms féminins (bonté, etc.)

6. Son final « è » ou « ai »

ai : le déblai, le remblai, le délai, l'essai, le geai, le balai, le quai.

ais : le rabais, l'engrais, le marais, le palais, le dais.

ait : le lait, le trait, le souhait.

aix : *la paix.*

aie : les noms féminins.

ès : le procès, le progrès, le décès, l'abcès, le succès, l'excès.

et : les autres noms masculins (le chalet, etc.)

7. Son final « ou »

oup : le loup, le coup.

out : l'égout, le bout, l'atout, le tout.

oût : le goût, le moût, le ragoût, le coût, août.

oux : l'époux, le houx, le saindoux, *la toux.*

ou : les autres noms masculins (le bijou, etc.)

oue : les noms féminins (la roue, etc.).

8. Son final « on »

omb : le plomb.

onc : le tronc, le jonc.

ond : le vagabond, le bond, le fond, le plafond, le gond, le second.

onds : le fonds.

ons : le répons.

ont : le mont, le pont, le front.

on : les autres noms.

9. Son final « in »

aim : la faim, l'essaim, le daim.

ain : le pain, le bain, le gain, le poulain, le train, le grain, le levain, le refrain, le lendemain, la main.

ein : le frein, le rein.

in : les autres noms (le moulin, etc.).

10. Son final « oi »

oi : la foi, la loi, la paroi, le charroi, l'emploi, le roi.

oie : le foie, l'oie, la joie, la soie, la voie, la courroie.

ois : le bois, une fois, le mois, le chamois, le pois.

oids : le poids.

oit : le toit, le droit.
oigt : le doigt.
oix : la voix, la croix, la noix, la poix, le choix.

11. Son final « ein »

oing : le coing, le poing.
oins : le moins.
oint : le point, le joint.
oin : les autres noms (le soin, etc.).

12. Son final « eur »

eure : le beurre, l'heure, la demeure.
eur : les autres noms (le semeur, etc.).

13. Son final « an »

an : le ruban, l'an, le cadran, l'océan, l'ouragan, la maman, l'artisan, le paysan, l'élan, le plan, le pan, l'écran, le roman.
anc : le banc, le franc, le flanc.
and : le gland, le marchand, le brigand, le tisserand, le gourmand.
ang : le sang, le rang, l'étang.
aon : le paon, le taon.
amp : le champ, le camp.
ant : le fainéant, le géant, l'étudiant, le m*en*diant, le négociant, le croyant, le gagnant, le perdant, le chant, le gant, l'élégant, le commandant, l'ignorant, le savant, l'agonisant, le mourant, le passant, le *rem*plaçant, l'habitant, le débutant, le protestant, le servant, le communiant.
mant : le diamant, l'aimant.

14. Son final « en »

eng : le hareng.
ens : l'encens, les gens.
ent : l'affluent, le client, l'orient, le patient, la dent, le président, l'agent, le régent, l'indigent, le serpent, le parent, le torrent, le vent, l'absent, le pénitent, le couvent.
ment : tous les noms, excepté : aimant, diamant.

Il n'existe qu'une méthode pour acquérir la graphie exacte de ces mots, c'est de les écrire le plus souvent possible. Mais il est plus utile de varier les exercices, par exemple :

a) chercher un ou deux mots de la même famille.
b) employer ces noms comme sujet ou comme complément d'un verbe.
c) associer ces mots à des adjectifs qualificatifs.
d) établir des tableaux à suspendre au mur de la salle de classe.
e) organiser, par groupes d'élèves, des concours d'orthographe.
f) compléter les listes avec les mots rencontrés au cours des lectures.

JOS. CHASSOT.