Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 84 (1955)

Heft: 13-14

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La civilisation urbaine et industrielle, dans l'orbite de laquelle nous évoluons, depuis trois décades, à un rythme accéléré et inquiétant, fournirait à Gonzague de Reynold des thèmes inépuisables d'inspiration et, peintre de la civilisation contemporaine après en avoir été le sagace chroniqueur, arracherait à sa lyre des accents actuels d'une émouvante ferveur.

Il n'a d'ailleurs, bien qu'il entame la dernière étape, pas encore dit son dernier mot et sa verte « vieillesse » autorise bien des espoirs. Dans un corps débile, avec une santé parfois chancelante, pourtant ses réserves de vitalité, son énergie, les pensées qui l'assiègent l'amèneront à l'extrême terme de sa carrière féconde.

* * *

Le poète, le patriote, le philosophe, proposèrent à notre conscience nationale une image de la Suisse, fidèle, exemplaire par le souci de la vérité qui l'informe, l'amour qui la transfigure, incomplète néanmoins, comme peut l'être la peinture d'une âme, d'un microcosme, en devenir. Car leur désir de perfection, leur vocation, leurs chances aussi, sont uniques dans l'Europe de l'après-guerre qui émerge de ses ruines et porte ses regards vers notre démocratie-modèle pour en attendre une leçon de sagesse.

Aux enfants privilégiés d'Helvétie, conscients de leur tâche future et de leurs insuffisances, ils ne peuvent que les engager à grandir cette image, à l'embellir, afin de transmettre à ceux qui nous suivront, avec le souvenir reconnaissant de l'un des meilleurs des siens « la plus haute incarnation de Fribourg », Gonzague de Reynold, qui chanta magnifiquement sa Terre et éveilla la conscience de son destin, un portrait idéal où chacun pourra le reconnaître de la Patrie aimée, confirmée dans sa mission historique et promise à de nouveaux titres de gloire.

ROBERT YERLY

Bibliographies

F. ANSELME J. D'HAESE : *Enfance et adolescence*. Préface de LOUIS MEYLAN, professeur à l'Université de Lausanne. — Un volume de 300 pages, sous liseuse illustrée, imprimé avec grand soin par les Ateliers d'Imprimerie d'Art de l'Ecole Saint-Luc, de Tournai. Editions La Procure, Namur, boulevard E.-Mélot 14, et Bruxelles, rue des Tanneurs 161. Prix : 80 fr. français.

Ce nouveau livre du Directeur de la *Nouvelle Revue pédagogique* est une refonte totale de la *Psychologie de l'Enfant et de l'Adolescent*. Il vise à être un manuel, solide et clair, agréable à lire et pratique, à l'usage des élèves des écoles normales et sociales, comme des parents, des professeurs et des éducateurs en général. Toute la pédagogie moderne veut être psychologique d'abord. C'est pourquoi on a réuni dans ce livre les résultats des observations les plus précises et les plus sûres des meilleurs auteurs contemporains d'Amérique, d'Allemagne, de France, de Suisse, de Belgique et d'ailleurs. Sans dédaigner l'expérience quotidienne, l'intuition poétique, ni surtout les clairvoyances de l'amour qui seul permet de pénétrer un peu le mystère de l'enfance et le secret jalousement gardé de l'adolescence. Quelques notions de psychologie générale et des suggestions pédagogiques encadrent cette étude qui forme ainsi un tout. Une abondante bibliographie permet de multiples recherches ultérieures.

Collection « Convertis du XXe siècle », sous le direction de F. LELOTTE, 3e vol. 12 × 17,5 cm., 248 pages, sous couverture illustrée. Casterman, Tournai-Paris. Prix : 54 fr.

La presse internationale a consacré récemment d'importants articles au passage possible à l'Eglise catholique d'un certain nombre de pasteurs de l'Eglise d'Angleterre. Est-ce l'écho de la phrase qu'écrivait Newman : « J'ai toujours répété que nous n'avons de choix qu'entre deux routes, celle qui mène à Rome ou celle qui conduit à l'athéisme » ?

La mort de l'éminent savant israélite Einstein nous a remis sous les yeux son jugement sur l'Eglise catholique : « Elle a été la seule à élever la voix contre l'assaut mené par Hitler contre la liberté. J'exprime ma grande admiration et mon profond attachement envers cette Eglise, qui seule, a eu l'inébranlable courage de lutter pour la liberté spirituelle et morale. »

Devant les dangers qui menacent actuellement l'humanité, de plus en plus nombreux sont ceux qui comprennent que le monde ne se ramène pas à une certaine quantité de matière. Notre époque, avide de témoignages, ressent de plus en plus le besoin de connaître le cheminement des convertis les plus marquants de notre siècle ; de là sans doute l'immense succès des deux premiers volumes de cette collection d'abord présentée en brochures dont près d'un million d'exemplaires ont été diffusés à ce jour.

Dans ce troisième volume, on lira avec un intérêt tout particulier les chapitres consacrés à Henri Bergson (J. Ancelet-Hustache), à Sigrid Undset Louis Chaigne), à Dom Lou (Geneviève Duhamelet), à Daniel-Rops (Pierre Arrou), à Lecomte du Noüy (François Russo).

* * *

ROLAND DONZÉ : *Le Comique dans l'Œuvre de Marcel Proust.* — Un volume 15,5/21,5 cm, Prix : 8 fr. 85Dans toutes les librairies. Editions Victor Attinger, Neuchâtel.

L'ouvrage étudie d'une manière approfondie un aspect trop négligé d'*A la Recherche du Temps perdu :* sa force comique. L'auteur s'est efforcé de mettre en relief les dispositions d'esprit, de tempérament et de caractère, qui déterminent les variétés fondamentales du comique proustien. Il a su lier d'une manière convaincante l'étude des procédés comiques à celle des sentiments qui s'associent habituellement au rire. Par là son essai, très fouillé mais d'une lecture aisée, semble être de nature à intéresser un large public.

PLAN DE L'OUVRAGE

Introduction. — Le comique de l'humour : L'humour conçu comme un simple procédé de présentation. — L'humour de Proust conçu comme une disposition d'esprit. — L'humour conçu comme une conception générale de la vie. — *Le comique caricatural :* Nature et procédé du comique caricatural. — Du type caricaturé au personnage comique complexe. — De la simplification caricaturale au grotesque. — Extension et limites du comique caricatural.— *Le comique de fantaisie :* De l'observation à l'invention comique. — La mise en relief syntaxique du trait comique. — Le développement des images et la fantaisie comique — *Conclusion.*