Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 85 (1956)

Heft: 6

Rubrik: Avis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

un métier, lorsqu'il se marie, lorsqu'il devient père, mais aussi lorsqu'il entre dans une société, un ordre, qu'il se rend à une réunion, ne se compose pas lui-même de toutes pièces un comportement adéquat, mais entre simplement dans la peau d'un personnage que d'autres ont joué devant lui. Les rôles que nous jouons dans notre vie se distinguent du jeu de fiction de l'enfant par le fait que nous sommes responsables de nos faits et gestes et que nos paroles, nos actes nous lient et nous engagent, tandis que la vie de l'enfant qui représente un personnage n'est pas sérieuse, n'est que jeu. « Que jeu », disons-nous, mais ne sentons-nous pas, nous autres adultes, que nous sommes plus humains quand nous jouons, c'est-à-dire quand nous nous adonnons à la musique, aux arts plastiques, à la poésie, à la danse, que lorsque nous sommes sous le joug du travail ? Le peuple, en général, s'imagine que le sens de la vie humaine est épuisé par le travail. S'il est vrai qu'une exacte obéissance à des devoirs pénibles élève l'homme au-dessus de son être naturel, cela n'est pas dû ni au travail, ni aux résultats de ce travail, en soi. Et le premier devoir de l'homme est d'être d'abord en toutes circonstances un être équilibré, décontracté. Il a besoin pour cela du jeu qui allège, pour un temps, le poids des chaînes du devoir et permet à son âme de se dilater et de s'épanouir. Mais, avant d'être des hommes capables de jouer de la sorte, il faut que, enfants, nous ayons beaucoup joué, afin que notre « Moi ludique », une des assises de notre être, demeure toujours vivant, comme au temps de notre enfance, où le jeu sans contrainte et l'imagination créatrice régnaient en nous plus que le devoir austère et la pensée logique.

(*A suivre.*)

Avis

Le voyage du Corps enseignant en France aura lieu, comme prévu, la dernière semaine d'août, c'est-à-dire du lundi 27 août au dimanche 2 septembre. Ce moment ne convient peut-être pas à tout le monde, mais il nous est impossible actuellement de le changer.

Dernière date pour les inscriptions : le 30 mai.

Parcours

1er étape : Fribourg — Sainte-Croix — Pontarlier — Beaune — La Pierre-qui-Vire
2e étape : La Pierre-qui-Vire — Vézelay — Bourges — Blois — Orléans.
3e étape : Orléans — Chartres — Lisieux.
4e étape : Lisieux — Honfleur, — Rouen — Paris.
5e étape : Paris — Fontainebleau — Fontenay — Dijon.
6e étape : Dijon — Neuchâtel — Fribourg.