Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 85 (1956)

Heft: 14

Rubrik: I.V.A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Communiqué

I. V. A. C.

— Quelle est donc la signification de ces quatre lettres ?

— International Visual Aids Center. En français : Centre international d'auxiliaires visuels.

— Quel est le but poursuivi par cet organisme ?

— D'une manière générale, fournir aux Corps enseignants des divers pays du monde des moyens d'enseignement d'ordre visuel (cinéma, films fixes, diapositifs, etc.).

D'une manière plus restreinte pour le moment, car il est inutile de courir plusieurs lièvres à la fois, fournir des cartes de géographie et d'histoire, dites *cartes-dias*. Ce sont des cartes géographiques, en *couleurs*, montées en diapositifs 5 × 5 que l'on projette à l'écran au moyen d'un appareil de projection habituel.

— Mais pourquoi donc de pareilles cartes ?

— Parce qu'on a remarqué que nos élèves ne retirent pas tout le profit escompté des cartes murales ou des cartes d'atlas. Il faut en effet une longue pratique de la cartographie pour pouvoir déchiffrer correctement une carte. Il convient d'initier nos élèves, tant aux faits géographiques ou historiques proprement dits qu'à leur représentation graphique. Or, les cartes murales, comme les cartes d'atlas ne présentent jamais que des synthèses de connaissances, où textes et symboles se superposent, où trop de notions figurent à la fois avec des légendes compliquées. Elles sont difficiles à lire et à comprendre.

Les cartes-dias de l'IVAC ont pour objet principal d'*isoler* les notions de telle façon que chacune d'entre elles puisse être assimilée séparément et progressivement, jusqu'à la synthèse finale. Projetées à l'écran, elles permettent de présenter, à très *grand format* d'une manière *précise* et *parlante*, un *seul fait* géographique ou historique.

Il n'est ainsi plus nécessaire de fouiller la carte pour repérer ce que l'on veut faire voir.

Les cartes-dias parlent aux élèves et ceux-ci les assimilent *spontanément*. On prépare ainsi nos élèves aux recherches sur cartes classiques et à la compréhension des cartes murales.

Disons tout simplement que les cartes-dias sont l'alphabet de la géographie et que leur projection permet aux élèves d'avoir sous les yeux :

1. Des cartes d'un très grand format.
2. Des cartographies claires et parlantes.
3. Des localisations précises de chaque fait particulier.

Les Editions de l'IVAC sont placées sous le contrôle du Collège de Bruges. Ce centre a entrepris la constitution d'un « pool » mondial de documentation visuelle, collection d'une valeur exceptionnelle puisqu'elle est sélectionnée pour chaque pays, par un comité pédagogique du pays même. Actuellement, dix-huit pays ont adhéré à l'IVAC ; la diffusion mondiale de ces documents permet de les livrer à des prix tout à fait intéressants. Les premières séries de cartes-dias ont paru : citons *Europe I*, *Europe II*, *Amérique du Nord*, *Amérique du Sud*, *Afrique*, *France*, *Belgique*. Elles se composent chacune d'environ une vingtaine de cartes,

traitant du relief, de l'hydrographie, du climat, de la végétation, de l'industrie, de la population, etc.

Le Comité suisse de l'IVAC a été créé et s'est mis promptement au travail. Il a réalisé une série de vingt-quatre cartes qui va être mise en vente très prochainement. Il a repris entre autres plusieurs idées des feuillets de documentation de l'UIC édités par le Guilde de Documentation de la SPR afin de rester dans la ligne générale de l'enseignement actuel de la géographie. Voici d'ailleurs la liste des vingt-quatre cartes prévues :

1. Situation de la Suisse en Europe.
2. Les frontières naturelles de la Suisse.
3. Les régions naturelles.
4. Les bassins fluviaux.
5. Les cours d'eau.
6. Les températures moyennes en hiver.
7. Les températures moyennes en été.
8. Pluies et vents.
9. Répartition des confessions.
10. Répartition des langues.
11. Population : comparaison entre les Grisons et Argovie.
12. Utilisation du sol : carte.
13. Utilisation du sol : schéma.
14. Industrie suisse.
15. Importation.
16. Exportation.
17. Les lignes de chemins de fer.
18. L'importance de nos tunnels.
19. Le réseau routier.
20. Le réseau du Gothard.
21. Le tourisme.
22. Les cantons suisses et leurs chefs-lieux.
23. Cartes schématiques de la Suisse.
24. Carte muette (pour les travaux de contrôle).

Notre propos n'est pas de faire de la réclame, mais nous pensons qu'il est nécessaire de préciser, ce qu'est l'IVAC dont on commence à parler chez nous, nécessaire aussi de mentionner cette innovation de cartes-dias qui rendront de grands services à ceux de plus en plus nombreux qui possèdent un appareil de projection.

Les appareils de projection atteignent actuellement un tel perfectionnement qu'il n'y a souvent même plus besoin d'un obscurcissement complet du local de classe. On ne peut plus passer à côté de ce moyen d'enseignement sans s'y intéresser, sans en examiner la valeur.

J.-J. Dessoulavy.