Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 87 (1958)

Heft: 6

Rubrik: Des colraves tendres comme du beurre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Converti, Julien Green consent avec son *Journal* une adhésion sincère, quoique secrètement tourmentée.

Parmi les vents qui secouent la décennie tragique 1940-1950, des philosophes et essayistes chrétiens : Gabriel Marcel, Daniel Rops, Albert Béguin, André Rousseaux ; des savants religieux, des poètes catholiques, le P. Daniélou, Patrice de la Tour du Pin, Pierre Emmanuel, tiennent bien haut le flambeau de la vérité.

*

Tel se présente, exploré à vol d'oiseau, ce jardin de la spiritualité où romanciers et dramaturges firent éclore, sur le terreau de la grâce et du péché, « des fleurs lyriques enracinées en pleine terre d'oraison chrétienne et d'amour de Dieu ».

Cet essai captivant, organiquement encastré dans le cadre immense, complexe, labyrinthique de l'histoire de la littérature et de la civilisation contemporaines, témoigne, chez M. Simon, littérateur doublé d'un historien-philosophe, de la conjonction de l'érudit et de l'artiste, du professeur et du poète.

Le rythme alerte de la phrase vivante, agréable, parsemée d'images pulpeuses, s'ordonne en une composition rigoureuse qui progresse et s'achemine à son terme avec la rigueur de l'analyse historique, étayée de brèves, pertinentes citations. Le souffle de la sensibilité esthétique alliée à l'estampille d'un chrétien éclairé et convaincu, confère au livre une note de singularité, de robustesse, apaisante.

Mieux que de longs traités rébarbatifs ou qu'une lecture minutieuse de romans touffus et indigestes, cet essai, clef religieuse des lettres contemporaines en démarque avec netteté les lignes de force et révèle les arcanes des œuvres majeures du XIXe siècle finissant et de la première moitié du XXe.

ROBERT YERLY.

Des colraves tendres comme du beurre

Ce n'est réellement pas sorcier d'obtenir dans son jardin des colraves à la fois beaux et tendres. Voici la recette : On sait que les colraves sont très exigeants en eau et en éléments fertilisants. C'est pourquoi il convient de répandre sur le terrain, avant le repiquage, un bon compost ou de la tourbe compostée ; ces matières organiques retiennent bien l'humidité et les engrais ; elles donnent à la terre une structure grumeleuse et favorisent le développement des micro-organismes du sol. Il va de soi qu'il ne faut pas oublier de semer une poignée d'engrais complet Lonza par m^2 lors de la préparation du sol, l'engrais étant enterré par grattage. Les plantes sont mises en place assez haut et, deux semaines plus tard, on répand entre les lignes une petite poignée de Nitrate d'ammoniaque par m^2. Enfin on prend garde que les colraves ne souffrent jamais de la soif. Mais il ne faut pas les arroser avec la pomme d'arrosoir en plein soleil, sinon les plantes sautent.

L.