Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 87 (1958)

Heft: 6

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les célèbres chutes du Niagara ne font pas exception à la règle. Le fleuve Saint-Laurent, qui les forme, use sans cesse le sommet de la cascade. C'est ainsi que les chutes reculent vers l'amont.

Mais il faudra certainement beaucoup d'années encore pour que les chutes du Niagara aient complètement disparu.

Paris-New York en 40 min. par fusée postale

Les ingénieurs du Service des Postes sont en train d'étudier la réalisation de fusées intercontinentales téléguidées.

Des essais dans ce sens ont été effectués en Australie et entre l'Angleterre et les Etats-Unis.

De tels engins permettraient au courrier de franchir la distance Paris-New York en quarante minutes !

En fait, un des problèmes les plus délicats est celui de la réception de la fusée. En effet, s'il est relativement facile de téléguider la fusée au départ, à l'arrivée il n'en va pas de même.

Fribourg dans le monde

La revue, *Education européenne*, de mars 1958 nous informe que dans un colloque des militants de L'*Association européenne des enseignants* à Paris, M. Birger Huse, attaché culturel à la Légation de Norvège à Paris, relate l'expérience-pilote qui se déroula en 1956-1957 à Fribourg, concernant l'information des maîtres et des élèves des classes supérieures, organisée par le Centre européen de la culture à Genève.

Cette même expérience a été présentée au congrès de l'AEDE à Turin, au début d'avril dernier, par le président de la Société fribourgeoise d'éducation.

Il en a d'ailleurs été question à Genève, le 8 mai, devant un groupe de responsables de l'enseignement qui se proposent de continuer l'expérience dans divers pays en France particulièrement.

Bibliographie

Une nouveauté : La collection « Mistral ». Volumes illustrés 13,5 × 19, 112 pages, sous couverture forte plastifiée en couleurs. Ed. CASTERMAN. Prix : 21 fr.

Offrir au public des textes sélectionnés parmi les œuvres classiques les plus appréciées : récits historiques, romans d'aventure, nouvelles ; créer une collection captivante, où l'action et l'aventure dominent, où l'intérêt ne faiblit pas d'un bout à l'autre du récit ; mais aussi donner au lecteur le goût des textes de valeur. Tel fut le but des éditions Casterman en créant la collection « Mistral ».

Sa présentation séduisante, sous couverture forte plastifiée, richement illustrée en couleurs, ses vivantes illustrations, signées par des artistes de renom, son format

idéla, son prix modique, que faut-il de plus pour conquérir, d'emblée, le lecteur le plus exigeant ?

Quatre nouveautés viennent de sortir de presse, inaugurant cette remarquable collection :

ALFRED DE VIGNY, *La Canne de Jong*. Illustrations de Fred Funcken.

Ce récit, tiré des mille et un faits de l'inépuisable épopée napoléonienne, fait revivre un des héros de la Vieille Garde. Le capitaine Renaud, page de l'Empereur, éprouve, dès l'enfance, ce magnétisme qui s'échappe du regard de l'Aigle. 1814 le retrouve à Reims, dans la mêlée atroce qui opposa Français et Russes ; un enfant ennemi qui meurt dans ses bras fera du farouche grenadier un guerrier pacifiste brandissant pour toute arme une fragile canne de jonc. L'auteur, avec toute la fine psychologie qui le caractérise, étudie et campe magistralement ses personnages ; défauts et qualités s'y dessinent en relief accusé, témoin cette inoubliable scène entre Bonaparte et le Pape Pie VII où toute la fougue, l'astuce et l'insolence sont opposées au calme, à la clairvoyance et à la cinglante ironie.

AMÉDÉE ACHARD, *Une Armée prisonnière*. Illustrations de Fred Funcken.

Voici, raconté par un témoin, le désastre de Sedan. Vous y vivrez les journées tragiques au cours desquelles se joua le destin de l'armée impériale prise au piège dans la citadelle ; faute de secours, les troupes de l'empereur subiront l'humiliation d'un second Waterloo, puis de la capitulation. Suivez les interminables colonnes de prisonniers fourbus et participez aux exploits de l'un d'eux qui réussira à passer la frontière belge entre Montmédy et Virton, et à retourner en France après avoir traversé Namur et Marbehan.

Ce récit vous fera revivre singulièrement une page cruciale de l'histoire.

R.-L. STEVENSON, *La Maffia*. Illustrations de Fred Funcken.

Ce roman écrit par l'auteur de *L'Ile au trésor*, un chef-d'œuvre de l'aventure, nous conduit sur la côte sauvage de la vieille Ecosse. En bordure des sables mouvants, se dresse le sombre manoir de Graden Easter. C'est dans ce décor sauvage qu'évoluent les mystérieux personnages de cette tragédie. Un banquier véreux traqué par la haine implacable de ses victimes, deux hommes jadis amis, dressés l'un contre l'autre pour l'amour d'une jeune fille malheureuse ; la lutte à mort de ces deux prétendants, l'implacable vengeance de la mystérieuse société des Carbonari ; telle est la trame de ce récit où l'action rebondit sans cesse jusqu'à son dénouement.

GUSTAVE AIMARD, *Les trappeurs de l'Arkansas*. Illustré par Fred Funcken.

Cette aventure conduit le lecteur au pays des cheveaux sauvages, des buffles et des élans, où vivent dans leur primitive liberté les tribus comanches. Il y vivra la lutte sans merci de ces farouches guerriers contre Cœur Loyal, le mystérieux chasseur de la Vallée de l'Arkansas.

Ed. Casterman, Tournai-Paris. Prix : 57 fr. fr.