Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 87 (1958)

Heft: 8

Rubrik: Ce que vous verrez si vous allez à Bruxelles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Il suffit de compter les lettres de chaque mot pour retrouver les décimales (chaque mot comptant pour une décimale). Les premiers vers donne :

3,1415926535...

G. J.

Ce que vous verrez si vous allez à Bruxelles

L'atomium, l'élément le plus spectaculaire. Grossi 180 milliards de fois, c'est la représentation schématique d'une mollécule d'acier avec ses neuf atomes. Hauteur totale, 100 m., chaque sphère a un diamètre de 18 m., celle du sommet étant aménagée en restaurant. Des ascenseurs et escaliers roulants permettent de circuler à l'intérieur.

La section internationale. Les divers organismes internationaux (ONU, OECE, etc.) auront un emplacement spécial. Au pavillon de la Communauté du Charbon et de l'Acier, on pourra notamment descendre dans une mine de charbon, reconstituée très fidèlement, où le plus moderne matériel d'extraction sera en fonctionnement.

Les pavillons internationaux. On a déjà beaucoup vanté la hardiesse de conception du pavillon français. Etats-Unis et URSS, plus classiques, se font face. A voir : le village suisse, l'ensemble hollandais, Israël, le Canada. Le Corbusier est l'auteur du pavillon anglais.

Belgique 1900. Il s'agit d'un centre folklorique. Cent cinquante maisons rassemblées en un village. Les Belges y présentent dans une ambiance et un décor 1900 le meilleur de leur production artisanale.

Le parc d'attraction. Un gigantesque « senic railway », un supertrain fantôme, des avions à réaction, diverses attractions inédites...

...Et ce qu'il faut savoir

Depuis le 17 avril, les portes de l'Exposition sont ouvertes de 10 h. à minuit. Mais les divers pavillons ferment à 18 ou 19 h.

Le prix d'entrée est fixé à 30 fr. belges. Diverses réductions sont prévues. En fait, il est bon de savoir que pour une visite complète, compte tenu des divers droits d'entrée réclamés pour la visite de certains pavillons ou le transport à l'intérieur du parc, il faut compter environ 150 fr. belges soit près de 12 fr. par personne.

Aucune difficulté pour le voyage jusqu'à Bruxelles d'où que vous veniez. Trains, avions, hélicoptères sont prévus en nombre suffisant pour acheminer les 170 000 visiteurs attendus quotidiennement.

Le raphia

Origine-production : Le raphia est tiré de la partie extérieure des feuilles d'une variété de palmiers de 20 m. de haut qui pousse dans les parties basses et marécageuses de l'île de Madagascar.

Les bandes jaunâtres retirées des feuilles sont séchées, mises en torsade en vue de l'exportation.

La qualité est d'autant meilleure que la fibre est plus plate, plus longue et plus claire.

Emploi : Le raphia est utilisé comme lien en horticulture et viticulture. Il est employé à la confection d'objets divers : pantoufles, chapeaux, paniers légers... Les Malgaches en ont fait des tissus fins appelés : *rabane*, dont l'usage a été introduit en Europe, pour nappes de fantaisie ou tentures d'ameublement.

Le kapok

Il est encore appelé « duvet de Java ».

Origine : Comme le coton, c'est un duvet qui entoure les graines d'un arbre d'une haute taille : le fromager ou kapokier, poussant sous les tropiques. Les capsules sont ouvertes à la main, après égrenage, puis une fois comprimées en balles, elles sont expédiées.

Propriété et emploi : La fibre de kapok est très élastique, légère, imputrescible, très imperméable. On l'emploie donc pour bourrer les engins de sauvetage destinés à flotter avec une charge très supérieure à leur poids pour doubler des vêtements chauds, bourrer matelas et coussins (en mettre suffisamment). Après stérilisation, il peut remplacer, à la rigueur, le coton.

Mais, le kapok, est difficilement filé. Associé au coton, on peut cependant le filer et l'on obtient des tissus légers et chauds.

On trouve également dans le commerce, en différentes largeurs et épaisseurs, un tissu sous le nom de « Tropal » ; c'est de la ouatine formée d'une couche de kapok entre deux mousselines ; ce tissu sert de doublure pour les vêtements d'hiver.

Le kapok étant très inflammable, il est recommandé de prendre des précautions.

Pays producteurs : Malaisie : Iles de la Sonde — Indes — Iles Philippines.

L'alfa

Nom arabe désignant une graminée aux tiges droites qui croît sur les hauts plateaux sahariens de l'Afrique du Nord.

Emploi : Les fibres d'alpha sont utilisées dans la confection de liens, cordes cordes, nattes, tapis, sacs, corbeilles.

Si les fibres subissent un rouissage, elles peuvent être filées et tissées.

L'industrie du papier en absorbe une très grande quantité.