Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 88 (1959)

Heft: 10

Rubrik: Noble forêt, qui donc t'a fait si belle?

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La production des verreries suisses, tant en verre creux qu'en verre à vitre, est destinée presque uniquement à la consommation dans le pays, couverte en outre par des importations considérables d'articles étrangers que la production indigène pourrait, en partie tout au moins, fournir aux consommateurs suisses.

Chacun s'accorde à reconnaître que la qualité des produits de notre industrie du verre est excellente. Riche d'une tradition séculaire, elle offre une gamme d'articles dont la variété égale les besoins des consommateurs qu'elle est à même de satisfaire quasi complètement. Songeons-y au moment où va s'ouvrir la Semaine suisse... et durant toute l'année.

(*Ss.*)

Noble forêt, qui donc t'a fait si belle ?

« Pour nos ancêtres païens, les arbres et les forêts étaient chose sacrée. Dans les bosquets silencieux montait la flamme du sacrifice offert à Odin, le dieu de la victoire et le maître du ciel et de la terre. Et cependant, même après l'avènement du christianisme, la forêt a gardé ses prêtres : ce sont les poètes, les chanteurs et les peintres qui célèbrent avec un enthousiasme et une conviction sincères les beautés inépuisables de la forêt... »

C'est ainsi que débute l'un des derniers numéros de la revue Silva, consacré à la forêt, rédigé essentiellement par le botaniste Ernst Furrer et qui mérite d'être considéré attentivement par chacun et surtout par les membres du Corps enseignant. Et c'est vrai que la forêt mérite considération et respect.

Ces deux sentiments, nous les éprouvons, à un haut degré, à la lecture du nouvel album, magnifiquement illustré, que les éditions SILVA, à Zurich viennent d'offrir à leurs amis et qui s'intitule

Dans nos forêts.

Les auteurs, M. Hans Meierhofer et M^lle^ Pia Roshardt ont réalisé une œuvre à la fois instructive et belle, exprimée dans un langage précis et agréable.

Les grandes personnes aussi bien que les jeunes apprendront à découvrir, avec un intérêt passionné, les trésors les plus mystérieux de la forêt : ses arbres, ses buissons, ses plantes : le bois-gentil, l'anémone, la violette des bois, le sabot de Vénus, les animaux qui y établissent leur demeure.

Nous invitons chacun, à la suite du petit écureuil bondissant, à courir le bois de ses rêves, qui est probablement situé près de sa maison, en compagnie du guide averti que nous présentent les éditions SILVA.