Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 90 (1961)

Heft: 2

Rubrik: Journée européenne des écoles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Journée européenne des écoles

Le concours 1960 à l'école primaire priait les participants de composer un dessin évoquant une paticularité d'un pays européen.

Plusieurs travaux ont été présentés en temps voulu mais un seul a retenu l'attention du jury : celui de Claire-Lise Bægeli, 7e année, classe de Me Gerdil, école des Crêts. Claire-Lise a recu de beaux livres.

D'autre part, les classes secondaires étaient invitées à participer au concours sous forme de monographies. On eut le plaisir de primer 16 travaux romands dont 8 de Genève. Les lauréats eurent le loisir de faire des voyages dont nous avons reçu quelques comptes rendus et dont voici des extraits de trois d'entre eux :

Marie-Blanche Rossier, Fribourg :

« Huit jours durant, avec des camarades venus de pays différents, j'ai fait la découverte de *Rome* et de ses merveilles... J'ai été frappée par le Colisée rempli du souvenir de la glorieuse histoire des permiers chrétiens... Je veux évoquer aussi la campagne romaine et ses castelli romani... Ce voyage m'a beaucoup enrichie. Pour mes études d'abord : c'est toute l'antiquité et sa civilisation avec lesquelles j'ai vécu pendant huit jours... Du point de vue social : le contact permanent, dans une atmosphère de fraternité joyeuse, avec des jeunes de nations diverses, est un apport considérable.

« On réalise ainsi que son propre pays n'est pas le seul à exister, et qu'il est d'autres jeunes désireux de vivre le même idéal que le nôtre, à savoir : faire une Europe plus unie et plus forte ! »

Pierre Gavin, Pully :

« Dans le cadre de la Journée européenne des Ecoles, le gouvernement autrichien a offert des bourses de voyage à dix lauréats du concours. C'est ainsi que j'eus la chance de parcourir *l'Autriche*, huit jours durant, en compagnie de trois Français, deux Hollandais, deux Allemands, une Anglaise et une Belge... Bref séjour à Vienne avec réception par M. le ministre Drimmel... Visite de la ville dont le riche et harmonieux château de Schönbrunn. Soirée à la Kammeroper avec à l'affiche, deux opéras de Donizetti... A Linz, nous avons visité les usines métallurgiques Vœst. Nous fûmes à Salzbourg en plein festival. On visita, enfin, le double barrage de Naprun...

« Ce qui m'a le plus conquis, c'est le charme indéfinissable de Vienne. On ne sait s'il tient à son climat artistique et spirituel intense ou à l'amabilité de ses habitants...

« Nous remercions M. le ministre de l'Education de nous avoir si cordialement reçus.

« Grâce aux voyages, on apprend à connaître d'autres pays, à apprécier d'autres peuples, à supprimer certains préjugés, à devenir européen... »

Silvia Luckas, Fribourg :

La distribution des prix du concours de la Journée européenne des Ecoles fut une prise de position impressionnante pour l'Unité européenne. Des élèves

de onze pays du continent étaient venus dans la capitale de l'Allemagne fédérale pour y recevoir leur récompense : un voyage en *France*.

« Dans son allocution, M. le professeur Hendrik Brugmans a dit qu'unir l'Europe, cela signifiait demander à chaque nation un apport créateur. L'Europe ne peut avoir le caractère spécifique d'un pays, mais résulter d'une mise en commun faite avec beaucoup de sens autocritique...

« Une discussion très animée fut engagée entre les lauréats sur la responsabilité de l'Europe dans le monde actuel...

« Combien cordial fut l'accueil qu'on nous fit partout. *A Paris*, nous visitâmes maints emplacements témoins d'un noble passé... Nous fûmes reçus à Valence avec infiniment de cordialité et beaucoup d'honneurs. Un poète de la région célébra le Rhône en termes chaleureux,.. Nous visitâmes une importante centrale atomique... Des personnalités éminentes nous renseignèrent sur l'exploitation agricole du pays...

« Nous prîmes conscience du glorieux passé de la France qui créa des monuments immortels à l'éloge de la culture occidentale... Je me souviendrai toujours du beau spectacle de ballet auquel nous eûmes la chance d'assister au théâtre d'Orange. Dans ces murs imprégnés d'histoire, toute antinomie s'effaçait.

«Les divers contacts que j'ai eus avec des étrangers, lors de ce beau voyage m'ont persuadée que les oppositions doivent être supportées, éprouvées et vécues comme des éléments d'unité en vue d'une plus haute dignité de l'homme. Cette idée d'unité, je l'ai rapportée dans mon pays où j'essaie de la vivre comme une leçon précieuse que des gens de bonne volonté m'ont donnée. »

*

Spontanés et sincères, ces témoignages de jeunes laissent entrevoir que la notion d'une Europe unie prend corps. Les autorités nationales en soutiennent l'idée qui se répand toujours plus. L'Ecole aussi peut contribuer, dans une large mesure, à l'éducation du nouveau citoyen européen.

*

Le prochain concours de dessin JEE aura lieu le lundi 6 février 1961. D'ores et déjà, nous engageons nos collègues à inciter leurs élèves de 7e année à participer nombreux à ce concours de la Journée européenne des Ecoles.

R. Chabert.

Les tableaux modernes en Eternit

Niederurnen GL
Telefon 058 / 4 13 22