Les livres et les revues

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **91 (1962)**

Heft 12

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LES LIVRES ET LES REVUES

Pour les jeunes

ÉDITIONS CASTERMAN

La *collection « RELAIS »*, si moderne d'allure et d'esprit, offre aux jeunes des romans captivants !

L'Ecole des Saboteurs, par Serge Vaculik, illustrations de Liliane et Fred Funcken. Série « Aventure », 144 pages.

Une nouvelle œuvre de l'auteur bien connu du *« Mystère de Trestrignel »*. Cet ancien parachutiste laisse percer dans son roman une bonne part d'autobiographie. Le style est direct et percutant. Des soldats vont à l'école, mais quelle école ! Il s'agit de former un commando spécial de saboteurs ! Des gaillards pleins d'audace sont soumis à de rudes épreuves ! Mais l'auteur ne cultive pas la violence par amour de la violence ! *« L'Ecole des Saboteurs »* est aussi une école de courage, de débrouillardise ! (Mais pourquoi toujours ce chauvinisme français ?)

Les Jeunes Chasseurs de Fourrures, par Robert M. Ballantyne, illustrations de Willy Copay. Série « Classique », 136 pages.

L'existence tumultueuse de quelques jeunes gens à l'époque héroïque, dans les vastes plaines et forêts du Canada ! Ils partent en expédition, remontent les rivières, s'installent parmi les Indiens.

Mission dans l'Arctique, par Douglas Castle, ilustrations de Liliane et Fred Funcken. Série « Espionnage-Police », 148 pages.

Une aventure policière dans le Nord. Du suspense à plaisir...

Trois garçons et une Caméra, par Paluel-Marmont, illustrations de Ref, Série « Aventure », 136 pages.

Un roman où la géographie s'anime et où l'aventure est prenante !

Volumes 16 × 22,5 cm., texte en 2 colonnes, illustrations au trait sur fonds de couleur. Couverture cartonnée illustrée en couleurs et vernie.

Les Trois Pommes d'Orange », par Charles Deulin, illustrations de Fred Funcken.

L'histoire, le folklore, la féerie interviennent dans ces six délicieux récits, dont le premier donne son nom à l'ouvrage. Fantaisies pleines de verve. Volume 13,5 × 19 cm., 112 pages, couverture illustrée en couleurs et vernie.

GLOBERMA, *l'aventure de la terre. – Casterman*

Encyclopédie pour jeunes d'environ 12 ans, captivante et merveilleusement illustrée.

Histoire de la terre depuis sa naissance il y a quelque deux milliards d'années jusqu'à nos jours.

1er âge, celui des fougères et des prêles.

2e âge, celui des monstres qui dure 175 000 000 d'années environ.

3e âge, celui des mammifères.

Il y a plus de 200 000 ans, apparition de l'homme, ses races, son adaptation, ses découvertes toujours plus perfectionnées dans les domaines de la flore et de la faune, de la terre et de ses éléments, développement des ressources. Conquête du monde et de l'espace.

Les jeunes de nos jours sont heureux d'avoir de pareils documents entre leurs mains, si instructifs tout en étant à leur portée.

« HELLO »

C'est le titre du nouveau magazine illustré pour tous les garçons et toutes les filles de 18 ans et plus. Magazine mensuel, HELLO aura une ouverture au monde moderne, des problèmes de vie, des échanges avec les lecteurs, des rubriques de détente.

Créé par des jeunes d'Action catholique de France, Suisse et Belgique, le premier numéro de HELLO a paru au début du mois de décembre.

Institutrices, instituteurs qui êtes conscients de l'influence très grande exercée par la lecture sur la mentalité de nos jeunes, intéressez-vous à HELLO, faites-le connaître partout !

Prix de vente et abonnement : comme pour RALLYE-JEUNESSE, qui s'adresse, rappelons-le, aux jeunes de 14 à 17 ans.

Adressez vos commandes à : Rédaction et Administration de HELLO, rue Molière 26, Delémont (JB), ou si vous préférez, au Secrétariat de la Jeunesse, rue de l'Abbé Bovet 6, Fribourg.

Pour les enfants

COLLECTION « FARANDOLE » – CASTERMAN

Le Petit Ingénieur, par Gilbert Delahaye, aquarelles de Liliane et Fred Funcken.

Enthousiasmante initiation à un beau métier !

Poulette des Champs, par Marcelle Vérité, aquarelles de Romain Simon.

Une aventure champêtre où l'amitié triomphe !

Albums 20 x 26 cm., 24 pages, avec une illustration en couleurs à chaque page, sous couverture cartonnée illustrée en couleurs et lavable.

COLLECTION « PETZI » – CASTERMAN

Petzi en Plongée, par Wilh. Hansen.

Toujours mêmes fantaisies, dynamisme et bonne humeur ! Les tout-petits ne s'en lassent pas ! Album 20 x 28 cm., 32 pages entièrement illustrées en couleurs, couverture forte illustrée en couleurs et vernie.

COLLECTION « PLAISIR DES CONTES » (23 x 18,60 pages). CASTERMAN

Tiline, par Marcelle Vérité, imagée par Elisabeth Ivanovsky. – Une petite fille qui vivait de rien, riait de tout et n'avait pas les yeux dans sa poche. Six autres contes pleins de fraîcheur.

Conte de mes bêtes aux vents, imagé par Romain Simon. – Frasques et prouesses du petit chien Orso ; comment il fit le désespoir des chats siamois, mit en déroute le milan et sauva ses jeunes maîtres Jeanpi et Jacquotte.