Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 92 (1963)

Heft: 2

Rubrik: La radio à l'école

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La radio à l'école

La radio, cette merveilleuse fenêtre ouverte sur le monde, s'est installée dans bon nombre d'écoles avec le tourne-disque et l'appareil à projection. Durant ce trimestre, nos élèves bénéficieront, comme par le passé, de sujets d'une valeur indiscutable.

Ceux qui étaient à l'écoute le 11 janvier ont passé un bien agréable moment en suivant Tartarin à la chasse aux lions, au nord de l'Afrique. Le feuillet documentaire illustrait très humoristiquement le récit par six gravures. Il est à souhaiter que personne n'ait laissé passer l'aubaine présentée le 18 janvier : une journée à Aventicum en l'an 70 de notre ère; émission cadrant parfaitement avec notre programme d'histoire. Le feuillet, richement illustré, mérite d'être rangé dans le matériel d'enseignement. D'ailleurs, pourquoi n'établirions-nous pas un classeur pour conserver ces fiches et n'encouragerions-nous pas nos élèves à faire de même ? L'abonnement pour trois trimestres se monte à 2 *fr.* Ne serait-il pas possible d'en introduire un par famille ? Ainsi, le canton de Fribourg marquerait l'intérêt qu'il porte à cette publication si bien présentée et si instructive. Ces feuillets apportent aux maîtres et aux élèves un élément visuel complémentaire indispensable à une écoute fructueuse des émissions.

15 février : En ces temps où l'on applaudit les cosmonautes russes et américains, il n'est pas permis d'oublier le nom de notre grand savant suisse Auguste Piccard et son fils. Il ne fut pas seulement l'explorateur de la stratosphère et des gouffres océaniques, mais un homme de cœur et de volonté. Les dix vignettes donneront une idée de ses réalisations.

22 février : La musique apparaît à l'origine de toutes les civilisations et elle accompagne l'homme dans son évolution sur toutes les terres du monde. L'émission de ce jour présentera, selon les vignettes, un orchestre en plein air de la jeunesse du Japon et des airs de flûte joués par une vieille paysanne yougoslave.

1er mars : Il est peu de problèmes aussi mystérieux et aussi attachants que ceux qui concernent la migration des oiseaux. M. Bodinier nous entretiendra en particulier de l'oiseau rare et sympathique qu'est la cigogne. Le feuillet nous donnera un avant-goût par le texte intéressant et ses gravures parlantes.

8 mars : Originaire de Versoix – qui le savait ? – Maurice Ravel se distingue par la perfection et la diversité de ses œuvres musicales. Il avait un sens extraordinaire de la couleur et du rythme. Par la poésie, il a su auréoler tous les sujets.

15 mars : Cette passionnante leçon de géographie ne sera fructueuse qu'à la condition d'être soigneusement préparée sur la carte de l'Afrique à l'aide de la documentation présentée par M. A. Chardonnens. Nous suivrons cet explorateur et missionnaire au sud et au centre du continent noir. Les buffles poursuivant des indigènes, une profusion de crocodiles émergeant du fleuve Chiré, des exercices guerriers : tout cela annonce une émission animée.

22 mars : Mettons-nous à l'écoute et Honoré de Balzac nous dévoilera sa passion du travail bien fait et sa facilité à mettre en scène toutes les classes de la société.

29 mars : Les jolies vignettes annoncent des défilés de collégiens jouant fifres et tambours. Comment et où ces deux instruments se sont-ils rencontrés pour sceller leur alliance ? M. Beauverd nous l'apprendra.

Attention ! Dernier délai pour le concours, *le 28 février*. Encourageons nos élèves à tenter la chance. Avec un peu de réflexion et de persévérance, ils *résoudront* les difficultés des mots croisés et des anachronismes.

Sœur M. HORTENSE MAURON

Cours télévisés à l'Université de Montréal

Sur les 1118 étudiants inscrits aux trois cours télévisés de l'Université de Montréal pendant l'année 1961-1962, 65 % se sont présentés aux examens, et 85 % d'entre eux les ont subis avec succès.

Ces résultats ont amené l'Université à porter cette année à sept le nombre de ses cours télévisés : anthropologie physique; la phrase française; physique moderne; géographie humaine; économie politique; le roman en France de 1914 à 1950; histoire du théâtre.

Quatre de ces cours seront diffusés par Radio-Canada sur son réseau de langue française. Les trois derniers seront diffusés dans la région de Montréal par le poste commercial CFTM-TV (*Informations UNESCO*).