Les livres et les revues

Autor(en): **Barbey, L.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **92 (1963)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LES LIVRES ET LES REVUES

On embauche...

La rédaction du B. P. reçoit, par voie d'échange, d'assez nombreuses revues pédagogiques. Une organisation du travail pourrait être envisagée afin d'en faire bénéficier davantage nos lecteurs.

Nous souhaiterions qu'une équipe se forme, qui se chargerait du dépouillement systématique de ces publications. Il suffirait, par exemple, qu'un collègue nous dise qu'il s'intéresserait à telle revue, un autre à telle autre, pour que nous puissions leur en assurer le service régulier, en échange de quoi ils n'auraient qu'à écrire de temps en temps un entrefilet pour signaler ce qui leur paraît mériter l'attention de nos lecteurs.

Nous serions heureux d'élargir ainsi le cercle de nos collaborateurs, tout en enrichissant leur information et en développant les liaisons avec les publications-sœurs des autres cantons et de l'étranger.

La Rédaction

Pedagogia e Vita, La Scuola Editrice, via Luigi Cadorna, 11, Brescia.

La ville de Brescia abrite un centre catholique de pédagogie, remarquablement équipé pour la recherche, l'information et l'édition : la *Scuola.* Il publie trois périodiques fort cossus d'orientation pratique : *Scuola materna, Scuola italiana moderna* (pour le primaire), *Scuola e didattica* (pour le secondaire), ainsi qu'une revue plus savante : *Pedagogia e Vita.* A cette dernière, qui vient de faire peau neuve à l'occasion de sa 30e année d'existence, nous sommes heureux d'adresser nos amicales félicitations. D'abord modeste *Supplemento pedagogico de Scuola italiana moderna,* de 1933 à 1942, après l'interruption de la guerre, elle n'a cessé de s'étoffer jusqu'à devenir la revue autonome du Groupe pédagogique de la *Scuola.* Elle représente comme le confluent des activités de plusieurs groupes d'études extrêmement vivants : l'Institut *Paedagogium,* le Centre *Scholé* qui relie les pédagogues universitaires chrétiens, l'Institut *Lumen* pour le cinéma didactique et éducatif, le Groupe de *Pietralba* pour les expérimentateurs, le Groupe de *Montevelo* pour les élèves-maîtres, la *Scuola estiva* et le Centre pédagogique de l'enfance. D'autre part, la *Scuola* est une puissante maison d'édition ; elle publie de nombreux ouvrages de pédagogie et de culture générale, répartie en plusieurs collections.

La *Scuola* nous fait le service de *Scuola italiana moderna,* richement illustrée, et de *Pedagogia e Vita.* Nous les mettons volontiers à la disposition de nos lecteurs qui désireraient les suivre.

L. BARBEY

Répertoire des bourses suisses

La situation économique actuelle tente nombre de jeunes à gagner et à dépenser, bien entendu ! – le plus rapidement possible. Or, c'est précisément ainsi que ces jeunes n'atteignent pas ce qu'ils désiraient vraiment : un standard de vie plus élevé, grâce à une profession stable répondant à leurs aspirations. Cependant un réel avancement et la réussite continuent à dépendre de la formation approfondie des capacités et des aptitudes positives qui sont souvent encore latentes chez le jeune être ou qui se sont déjà manifestées et qui – une fois développées et formées – sont déterminantes pour son avenir. A vrai dire, une telle formation exige naturellement des parents des sacrifices financiers notamment, mais cela en vaut la peine. S'il y a lieu, on peut toujours demander aide et conseils à des institutions qui ont fait leurs preuves. A cet effet, l'Association suisse pour l'orientation professionnelle a publié un nouveau *Répertoire des bourses suisses* qui renseigne sur les fonds de bourses de tout le pays et qui veut ainsi servir de trait d'union entre l'offre et la demande de bourses. En outre, il est recommandable de conclure dès que possible des assurances « études ou apprentissage » constituant en quelque sorte des « bourses » privées qui peuvent être adaptées exactement aux circonstances et besoins individuels ainsi qu'à leurs transformations éventuelles. Finalement, rappelons expressément qu'il est nécessaire de prendre dès maintenant des dispositions pour le printemps 1963, qu'il s'agisse de chercher une place d'apprentissage ou une formation scolaire ultérieure adéquate, car, en raison de leur importance, ces questions méritent la plus grande attention si l'on veut, dans la mesure du possible, éviter des placements défavorables ou des déceptions.

Almanach Pestalozzi 1963

Un volume au format de poche 10 x 12,5 cm. sous couverture balacuir souple, illustrée, 292 pages + un agenda annexe de 24 pages. Près de 200 photographies et dessins, dont plusieurs en couleurs, gardes illustrées, impression très soignée. Payot, Lausanne.

Format de poche et réputation cinquantenaire, l'Almanach ne renie rien de ses principes ; pourtant le voici qui se modernise. La couverture a gagné en souplesse, le papier en blancheur, la typographie et les photos en netteté ; la mise en pages, un travail d'art, fait encore ressortir la qualité de l'illustration. Il est certain qu'une présentation aussi soignée aiguise le goût de la lecture.

Les articles, groupés cette année par continents, forment une sorte de voyage autour du monde. Et entre les rubriques de jeux, bricolages ou recettes exotiques, c'est bien vers le monde des adultes qu'est guidée la curiosité. Une documentation précise et actuelle, et même un style châtié, peuvent s'accommoder de bonne humeur. La preuve en est faite. Cette ouverture sur le monde, passé et présent, artistique et scientifique (la variété des articles est immense !) captive l'intérêt et, par là, développe le jugement. La valeur éducative de l'*Almanach Pestalozzi* n'a d'ailleurs jamais échappé aux parents ni aux enseignants. Les concours offrent enfin une perspective nouvelle, passionnante : on prévoit quelques échanges de vues avec des jeunes de pays lointains !

S. R.