**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 92 (1963)

**Heft:** 8

**Buchbesprechung:** Un nouveau matériel pour l'enseignement de la géographie

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 08.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# Un nouveau matériel pour l'enseignement de la géographie

La maison Pleinciel, Montbenon, à Lausanne, spécialisée dans la photographie aérienne, vient de sortir une série de 29 vues de notre canton, après avoir réalisé déjà une collection semblable pour les cantons de Vaud, du Valais et de Berne.

Le but visé par ce matériel absolument nouveau est, comme l'explique l'article ci-dessous, de faciliter aux élèves l'interprétation de la carte par un document photographique pris dans des conditions précises qui donnent une remarquable impression de relief et mettent en évidence tel ou tel fait géographique. Chaque cliché porte en outre au verso un schéma et un commentaire explicatifs destinés surtout aux maîtres.

Les élèves devront comparer carte et photographie, orienter le document, et passer ainsi de l'abstraction de la carte à la réalité du terrain.

Le représentant du Groupe photographique de l'air Pleinciel visite actuellement les autorités communales de notre canton et prend naturellement contact avec les membres du corps enseignant. Le prix de la collection complète se monte à 192 fr.

*

Le manque de matériel destiné à l'enseignement de la géographie s'est toujours fait sentir dans notre pays, où l'organisation des écoles est cantonale. Il est en effet difficile de publier des manuels dans les petits cantons. Les documents sont rares et coûteux.

Rendue consciente de cette lacune par ses contacts avec le corps enseignant, la maison d'édition Pleinciel, de Lausanne, s'est attachée à résoudre ce problème. Nos enfants sont toujours désorientés devant une carte de géographie qui est une abstraction. Ils ne reconnaissent jamais le paysage qu'ils ont devant les yeux et arrivent difficilement à « lire » la carte. Il fallait dès lors trouver un moyen d'expression de ce paysage qui soit une transition entre ce que l'enfant voit et la carte de géographie. Le moyen le plus pédagogique est la photographie aérienne *oblique et à basse altitude.*

Il faut avoir vu la réaction des élèves devant un document photographique de ce genre pour comprendre combien la méthode d'enseignement est rénovée par ce nouveau matériel. L'élève passe aisément du paysage qu'il voit au document aérien. Ensuite seulement, il commence à « comprendre » et à « interpréter » la carte de géographie. L'accueil des spécialistes de l'enseignement de cette branche nous a prouvé que notre méthode était bonne. Nous avons immédiatement formé du personnel capable de répondre aux besoins si grands et si légitimes dans ce domaine. Aujourd'hui, nos pilotes et photographes travaillent en étroite collaboration avec les instituts de géographie des différentes Universités du pays.

Notre tâche dans le canton de Fribourg a été considérablement facilitée par M. le Professeur Jean-Luc Piveteau qui s'est entouré de collaborateurs expé-

rimentés, MM. Andrey, Bell, Dudler et Morel. La collaboration du canton de Fribourg comprend 29 documents illustrant d'une manière saisissante les principaux aspects du canton. Chaque photo est accompagnée d'un documentaire en français et en allemand et d'un schéma qui permet d'identifier le paysage sans recherches fastidieuses.

Le format de chaque document est de 30/45 cm. Il a été choisi pour permettre l'exposition, ceci particulièrement dans les classes dont tous les élèves sont du même degré. Mais nous avons pensé aussi aux classes à plusieurs degrés où l'instituteur peut remettre le document à l'élève pour qu'il travaille seul.

Le commentaire est destiné au maître. Non pas que nous ayons voulu nous substituer à lui dans la leçon qui reste « sa chose », mais nous lui donnons une matière qu'il peut travailler selon sa manière et son tempérament. Il enrichira le vocabulaire géographique de ses élèves et pourra adapter le commentaire à leur degré d'avancement.

Les observations que voudront bien nous communiquer les maîtres nous seront très précieuses et nous permettront de perfectionner notre méthode. Nous les en remercions vivement d'avance. L'illustration et la vue de Gruyères font partie de la collection du canton de Fribourg.