La radio à l'école

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **92 (1963)**

Heft 10

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Elle est parfaitement exécutée, pratiquement inusable et s'efface très bien. Elle devrait, semble-t-il, rendre de précieux services pour les croquis du donné concret et pour les revisions des leçons de géographie et d'histoire.

D. *Vers une première réalisation concrète*

Pour tenter de remédier à certaines lacunes dans le choix de diapositives réservées aux classes primaires, surtout en ce qui concerne l'étude du milieu local, nous sommes en train de créer une première série d'une vingtaine de dias en couleurs avec commentaires sur : *Les trois régions naturelles du canton de Fribourg.*

Cette série de base, qui peint surtout l'aspect physique du canton, servira de point de départ à d'autres séries sur la géographie humaine et l'histoire de Fribourg.

Elle sera probablement disponible au printemps 1964. Une première expérience est toujours plus lente à réaliser...

CRP – Commission des moyens audio-visuels

La radio à l'école

Prince Automne annonce le déclin des longs jours qu'on n'a même pas vus passer sur l'écran de l'été et voici qu'une effervescence juvénile anime les chemins des écoles primaires et des collèges. Dans tout le canton, les cours ont recommencé ; chaque maître organise son horaire en vue d'une nouvelle période d'intense activité. Les vacances ont effacé les points noirs et les traînées brumeuses de l'année écoulée. Tout semble neuf, tout sourit. Mû par un amour renouvelé, l'éducateur conseille et guide ses élèves dans la construction de leur vie, édifice qu'il convient d'élever avec des pierres bien taillées, solides et bien assemblées.

Dans les plans de leçons figure certainement la demi-heure consacrée à la radio scolaire. Le programme nous est parvenu la veille de la première émission dédiée au centenaire de la Croix-Rouge. Si l'un ou l'autre l'a oublié, les deux feuillets documentaires lui fourniront les informations utiles avec une série de gravures.

La semaine suivante : *Le Millénaire de l'Abbatiale de Payerne.* Histoire détaillée, description vivante d'un chef-d'œuvre d'architecture romane. Qui résisterait à l'envie d'aller le voir sur place ?

Ne manquons pas de ménager un carrefour à nos adolescents après la diffusion de : *La vie quotidienne d'une famille du Val d'Illiez, il y a cent ans.*

18 octobre : Un maître au volant.

Une attraction sensationnelle que personne ne manquera : l'histoire de l'as du volant : Juan Manuel Fangio. Prenons garde de ne pas exalter la vitesse,

mais plutôt cette volonté inébranlable qui façonne le héros et retenons sa maxime concernant le sport et le jeu : « Il faut savoir s'en aller avant d'avoir tout perdu. »

25 octobre : OMS. Une abréviation sympathique à retenir : « Office mondial de la santé. » Cette organisation assume des tâches écrasantes. Non seulement elle s'engage à soigner les êtres humains, mais elle s'occupe de la formation du personnel sanitaire, de la recherche de nouveaux vaccins, de la lutte contre les épidémies.

1er novembre : Nos plus fidèles auditeurs seront privés de cette émission donnée un jour férié. Elle s'intitule : *Le monde des berceuses.* Ils se contenteront des gravures et du texte des feuillets.

8 novembre : Les prévisions du temps. Une annonce bien familière qui a déçu tant de monde cet été. Gérald Goy nous apprendra sur quel art se base le météorologue pour diffuser son bulletin d'information. Soyons à l'écoute et nous excuserons les erreurs de la dernière saison.

15 novembre : A la découverte des curiosités musicales. Voulez-vous connaître le vocabulaire musical et comparer les sons d'une dizaine d'instruments de musique : Soyez à l'écoute.

22 novembre : Les grands fleuves : le Rhin. Regardez les vignettes, préparez l'émission par une bonne leçon sur la carte de la Suisse et de l'Europe ; installez les grands élèves devant les feuillets et ils suivront le récit avec un vif intérêt. L'application pratique suivra tout naturellement.

29 novembre : La cathédrale de Saint-Nicolas à Fribourg. Cette évocation éveille chez tous les Fribourgeois une foule d'idées et de souvenirs. La Tour majestueuse que l'écolier voit dans ses livres de classe, qu'il reconnaît de partout, qu'il a admirée lors de ses randonnées en ville, symbolise pour lui le cœur du canton. M. Strub se propose de faire revivre le passé, de la construction à nos jours, en évoquant d'illustres visiteurs. Ce sera pour nous une découverte de nos propres richesses et valeurs.

6 décembre : Au monde des livres : Les jeunes aiment encore la lecture, surtout si les illustrations leur parlent. L'animateur de la séance nous transportera à la découverte d'un pays de fantaisie où les animaux parlent, où les jouets s'animent ; il racontera des aventures et des histoires de chevaliers.

13 et 20 décembre : Oratorio de Noël et les Noëls pour orgues. Les artistes musiciens sentiront et goûteront la belle musique de Bach et de Daquin dans les cantates composées pour célébrer Noël.

Ainsi se clôt la série des émissions scolaires du trimestre, qui offrent un intérêt particulier. Sans les feuillets documentaires, le but n'est pas atteint. On peut encore les commander en versant le montant annuel de 2 fr. par élève au C. C. P. 1. 8502 Radio Genève.

Le concours attrayant et facile de ce trimestre fournit l'occasion de lancer des abonnements aux feuillets. Le succès répondra à nos efforts et à notre enthousiasme.

SR HORTENSE MAURON