73e cours normal suisse 1964

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **93 (1964)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Reportage national

I. Exposition des travaux des écoliers fribourgeois

Le « Reportage national » a obtenu un grand succès dans notre canton, puisque plus de 3000 écoliers y ont participé et ont présenté, par équipes ou classes, des travaux qui, par les sujets traités, offrent une image assez complète des diverses régions de notre pays.

Les classes qui ont répondu à l'appel ont fait preuve d'intérêt, d'esprit, de recherche ; certains textes témoignent d'une étude approfondie, tandis que l'illustration et la présentation sont particulièrement soignées dans d'autres œuvres.

Plutôt que de risquer des oublis, nous ne citerons personne. Que tous les artisans de cette réussite : écoliers, maîtres, inspecteurs scolaires et comités de sélection, soient félicités pour avoir assuré une représentation digne à l'Exposition nationale.

Avant d'être remis à Lausanne, les travaux ont fait, aux Trois Tours à Fribourg, l'objet d'une exposition qui a attiré et retenu, durant trois jours, un public nombreux et admiratif.

II. Insigne du « Reportage national »

Tous les élèves ayant effectivement travaillé au Reportage recevront, comme récompense, l'insigne leur accordant le libre parcours sur le monorail de l'Exposition nationale, sans tenir compte du fait que leur travail ait été achevé ou choisi. Les maîtres, qui ne l'ont pas encore fait, signaleront sans retard à M. Cattaneo, Expo 1964, à Lausanne, le nombre exact de leurs élèves ayant participé à ce concours.

Comité cantonal du Reportage national

73e cours normal suisse 1964

organisé par la Société suisse de Travail manuel et de Réforme scolaire

du 13 juillet au 8 août 1964 à Kreuzlingen (K), Romanshorn (R) et Unterkulm AG (UK)

Liste des cours

N°	Cours		
Cours d'une semaine		Dates	Financ de cour
6 R	Les marionnettes au service de l'enseignement	20. 7.-25. 7.	60.—
7 K	Le chant et la musique à l'école	27. 7.- 1. 8.	50.—
10 R	Dessin, degré inférieur	13. 7.-18. 7.	55.—
11 R	Dessin, degré moyen	13. 7.-18. 7.	55.—

		Dates	Finance de cours
12 R	Dessin, degré supérieur	13. 7.-18. 7.	55.—
13 R	Les techniques artisanales dans l'enseignement du dessin	27. 7.- 1. 8.	75.—
14 R	Dessin géométrique et technique	20. 7.-25. 7.	50.—
15 K	La photographie au service de l'enseignement – cours de perfectionnement	3. 8.- 8. 8.	90.—
16 K	Moyens audio-visuels (Enseignement par l'image et le son)	3. 8.- 8. 8.	90.—
18 UK	La vie animale et végétale dans l'enseignement	20. 7.-25. 7.	50.—
19	La flore et la végétation de nos Alpes	20. 7.-25. 7.	50.—
21 R	Vannerie, travail du rotin, cours pour début	13. 7.-18. 7.	65.—
Cours d'une demi-semaine			
23 R	Rythmique	16. 7.-18. 7.	40.—
27 R	L'apprentissage du calcul par la méthode des « Nombre en couleurs » – cours de perfectionnement	20. 7.-22.7.	40.—
28 R	L'apprentissage du calcul par la méthode des « Nombre en couleurs » – cours pour débutants	23. 7.-25.7.	40.—
Cours de deux semaines			
30 K	Ecole active, degré inférieur	13. 7.-25. 7.	95.—
31 K	Ecole active, degré moyen	13. 7.-25. 7.	95.—
32 K	Ecole active, degré supérieur	13. 7.-25. 7.	95.—
39 R	Activités manuelles, degré inférieur	13. 7.-25. 7.	95.—
41 R	Modelage	13. 7.-25. 7.	95.—
42 K	Sculpture	13. 7.-25. 7.	110.—
43 K	Esthétique et travaux sur bois	13. 7.-25. 7.	110.—
44 K	Physique et chimie	27. 7.- 8. 8.	110.—

N°	Cours	Dates	Finance de cours
Cours de quatre semaines			
46 K	Travail du papier et du carton	13. 7.- 8. 8.	170.—
49 K	Travail du bois	13. 7.- 8. 8.	200.—
52 K	Travail du métal	13. 7.- 8. 8.	210.—

Remarques concernant les cours

- Les cours portant les numéros 21, 27, 28, 30, 31, 32, 46, 49 et 52 sont dirigés par des chefs de cours de langue française.
- Les cours portant les numéros 6, 7, 10-16, 18, 19, 23, 39, 41-44 se donnent en allemand ; dans la mesure du possible, des traductions en français seront faites par les chefs de cours ou par des participants.
- Les prospectus et les formules d'inscription peuvent être obtenus au Secrétariat de la Direction de l'Instruction publique, Grand-Rue 29, à Fribourg, qui recevra les inscriptions *jusqu'au 31 mars 1964.*