Les livres

Autor(en): **Barbey, Léon**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **93 (1964)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LES LIVRES

● Roger CUREL, *Madrid*. Collection « L'Atlas des Voyages », Rencontre, Lausanne, 1964, 214 pp.

L'éloge de la présentation graphique de l'« Atlas des Voyages » n'est plus à faire. Ce 24e volume se maintient à un niveau élevé.

On est d'autant plus ennuyé d'avoir des réserves à faire sur les 30 premières pages du *texte*. Le démarrage traîne en longueur. L'auteur donne beaucoup d'importance aux petites aventures de sa petite personne. Et l'on dirait d'abord que le grand problème est de savoir si l'Espagne d'aujourd'hui offre autant d'intérêt que celle d'hier (du baron Duvalier) aux noctambules et aux amateurs de femmes plus ou moins faciles. S'il s'agit d'offrir un appât à une certaine couche de lecteurs, le calcul est mauvais; car ceux-là seront déçus par la suite qui est d'une haute qualité, et les autres n'auront peut-être pas le courage d'aller plus loin, et ce serait dommage. Ce qui existe, existe: nous le savons; mais pourquoi introduire à l'Espagne par cette porte-là ? Le reste, tout le reste, et cela fait 180 pages, se lit avec le plus vif intérêt.

Quant à l'*illustration*, je me permets de regretter que ne soit pas plus considérable la part faite à l'illustration moderne, photographique ou autre. Gustave Doré, je veux bien, mais il y en a trop, et le livre finit par prendre un air vieillot.

Peut-être est-ce une façon de symboliser le thème majeur de l'ouvrage : les deux âmes de l'Espagne, opposées à l'extrême, aussi absolues et insatiables l'une que l'autre.

LÉON BARBEY

● G. ROSSINIÈRE, *Le Christ-Prêtre et le foyer chrétien*. Saint-Canisius, Fribourg, 80 pp., 11,5 × 18.

L'auteur nous donne, en quelques courts chapitres, un aperçu précieux et original sur les richesses inépuisables du sacrement de mariage. A ce titre déjà, ce petit livre vaut d'être lu et médité.

Mais ce n'est là qu'un point de départ pour adresser aux foyers chrétiens un appel nouveau, un appel audacieux, susceptible d'avoir de grandes répercussions dans la vie de l'Eglise : époux et parents chrétiens sont invités à consacrer au Christ-Prêtre toute leur vie conjugale et familiale, en esprit d'apostolat, afin d'obtenir des vocations sacerdotales et d'abondantes grâces de sainteté pour les prêtres.

« Le rôle de la famille, dans la préparation et l'épanouissement des vocations, est irremplaçable », lisons-nous dans l'avant-propos, signé de M. l'abbé Jean Schmukli, aumônier des « Foyers du Christ-Prêtre » (av. de Chailly 38, Lausanne). On n'avait peut-être pas encore aussi nettement explicité les liens surnaturels existant entre ceux qui ont reçu le sacrement de mariage et ceux qui ont reçu le sacrement de l'Ordre.

PICKUP