Les livres

Autor(en): **Ducrest, F.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **95 (1966)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LES LIVRES

Gonzague de Reynold raconte la Suisse et son histoire. Un beau volume, 27,5 × 25 cm, reliure pleine toile avec impression deux couleurs, jaquette rhodoïd, 168 pages sur papier vergé teinté. Nombreux dessins de Georgine Ducommun. Prix: 18 fr. 50 (l'ouvrage a été offert en souscription à 14 fr. 50 du 22 octobre au 4 décembre). Editions Payot, Lausanne.

Nous ne saurions mieux faire que de reproduire l'avant-propos de l'ouvrage, dans lequel l'auteur précise ses intentions.

« Je commencerai par dire ce que ce livre n'est pas. Il n'est pas un manuel d'histoire suisse. Depuis longtemps, les manuels et moi sommes brouillés.

A présent, je vais dire ce qu'est ce livre.

Il est le frère des *Cités et pays suisses.* Avec cette différence: dans ce recueil, récemment réédité, on trouve de la poésie, mais aussi de l'histoire; dans ce volume, on trouve de l'histoire, mais de la poésie aussi.

Dans les *Cités et pays suisses,* comme un étudiant en vacances à l'époque du romantisme, je vais de ville en ville, de bourg en bourg. Le soir venu, je demande l'hospitalité, tantôt dans une auberge, tantôt dans un château; mais je ne crains pas de dormir à la belle étoile. Je m'assieds pour contempler un paysage, je fais le tour d'un lac, je me perds dans une forêt, j'escalade l'une de ces collines d'où l'on voit tout le pays. Et je chante.

Dans ce livre, je suis plus sérieux, plus méthodique. Je ne chante plus, mais j'apprends à chanter. Je ne fais pas de l'histoire narrative, mais de l'histoire explicative. Dans ce que l'on ignore, dans ce que l'on néglige, dans ce que l'on ne comprend plus, je choisis de beaux sujets. Je m'abandonne à des digressions – ces digressions dont Pascal disait qu'elles ramènent à la fin. Et la fin, c'est ici la Suisse.

L'histoire est la seule grande dimension de la Suisse. J'évoque donc cette grandeur. Je hausse notre histoire jusqu'à l'épopée. Je l'enfonce dans la terre, à travers les siècles, jusqu'au premier germe de notre type fondamental, afin que l'on se rende compte de son ancienneté: ne sommes-nous point un pays de la plus antique civilisation européenne?

Dans un chapitre central, sorte de tableau synoptique, je montre l'unité organique de notre histoire, la clarté de son développement, j'en dégage les lignes de force et les constantes. Les régimes passent, la Suisse demeure.

Mais ce que je tiens à mettre avant tout en évidence, c'est l'impossibilité de comprendre l'histoire suisse si l'on ne connaît pas celle de l'Europe. Qu'est-ce, en effet, que la Suisse? Un carrefour de routes européennes. C'est le système des relations européennes qui a créé notre système de relations internes, non l'inverse.

J'ai deux symboles: le chêne et l'aigle.

Le chêne évoque la profondeur et la solidité de nos racines, notre force de

résistance, notre continuité. L'aigle, c'est notre essor au-dessus de nous-mêmes, notre besoin d'expansion, l'appel de la montagne à la mer. Le chêne et l'aigle ensemble nous montrent les deux aspects de notre génie: le particularisme et l'européanité.

Maintenant, si j'ai réussi à bouleverser un peu l'histoire traditionnelle, tant mieux.»

G. de R.

Départs et virages scolaires

La brochure *Départs et virages scolaires*, publiée par les soins de la S.F.E., aux Editions Saint-Paul, à Fribourg, au début de l'année 1965, devrait avoir une large diffusion dans le monde des parents surtout. Les renseignements pratiques qu'elle contient, les conseils judicieux qu'elle donne peuvent aider à trouver une heureuse solution aux nombreux problèmes que posent l'entrée à l'école, à l'internat et, d'une façon plus générale, l'orientation scolaire des enfants.

Nous recommandons donc vivement aux présidents de section et aux maîtres de bien vouloir la faire connaître et la répandre dans le plus grand nombre de familles; ils feront ainsi une œuvre utile.

Rappelons que cette brochure est aussi en vente au dépôt central du matériel scolaire à Fribourg.

F. Ducrest

O. S. L.

N° 892 *P'tit-Fou et la fortune*, par Laure de Kervily, Depuis 6 ans. Pour les petits.

P'tit-Fou est un petit chien orphelin. Par reconnaissance envers ses camarades de la forêt qui l'ont accepté parmi eux, il se dépense en bonnes actions toute sa vie durant. Mais quand lui-même a besoin d'être aidé, ils deviennent tous aveugles et sourds. C'est la loi du plus fort qui gagne à tous les coups. Il s'aperçoit en plus qu'on ne prête qu'aux riches.

Alors il prend une grande résolution, celle de chercher fortune. La trouvera-t-il? Après bien des péripéties, que des enfants imaginatifs n'hésiteront pas à qualifier de sensationnelles par leur côté inattendu il croit enfin avoir trouvé fortune, mais qu'elle avait revêtu une tout autre forme ... Qu'a donc trouvé P'tit-Fou en guise de fortune?

N° 893 *Hao-Ti descendu sur terre,* par Yvonne Bastardot, Depuis 10 ans. Biographies.

Au siècle dernier, un jeune étudiant en médecine, Alexandre Yersin, s'expatrie à Paris. Pasteur et la renommée de ses travaux l'y attirent. Mais sa soif de voyages le pousse vers des horizons à la mesure de ses rêves: l'Indochine. Il y sera tour à tour explorateur, géographe, colon. La peste éclate. Yersin cherche le microbe du mal maudit. Puis le remède... Il le trouve! On crie au miracle. Ne serait-il pas Hao-Ti, le dieu de la médecine, descendu sur terre?

N° 894 *L'étoile et le petit garçon,* par Madeleine Magro, depuis 6 ans. Pour les petits.

Il y avait une fois une petite étoile qui s'ennuyait tant au ciel qu'elle descendit sur la terre. Elle connut bien des aventures qui lui firent regretter son beau ciel, jusqu'au jour où elle recontra un petit garçon. Et que leur arriva-t-il?

N° 895 *Kiram, le petit calife*, par Paul-A. Saudan, Depuis 10 ans. Littéraire.

Sur l'ordre de son père le Calife, vêtu de ses plus beaux habits, le jeune Kiram s'en va parcourir le monde, sur le dos de son chameau. Le Grand Vizir, qui l'accompagne, est chargé d'instruire le garçon au cours du voyage.

Hélas, bientôt trahi par son protecteur, Kiram devra se débrouiller seul. Il parviendra à regagner son pays après des aventures pénibles ou heureuses, mais grâce à sa volonté, à l'amitié d'une famille de braves gens, à des circonstances extraordinaires.

N° 896 En battant la semelle, par Emmanuel Buenzod, Depuis 12 ans. Littéraire.

Flâner au pays des songes est un passe-temps délicieux, à condition qu'il ne se prolonge pas au-delà de la mesure. Explorer la réalité est une occupation infiniment plus profitable: car elle enrichit le coeur et forme le jugement. Tu te persuaderas de cela, écolier passionné de lecture, si tu abordes l'histoire du petit cordonnier qui visita deux mondes – l'imaginaire et le réel avant de retrouver son échoppe. Avec le plaisir de se souvenir et de conter ce que lui dictait sa mémoire, il y retrouva la paix du coeur.

Sur le petit tabouret près de lui, assieds-toi en silence pour écouter le récit de ses beaux voyages.

N° 897 Le voyage au toit du monde, par Ry de la Torche, Depuis 10 ans. Voyages et aventures.

Grande fête à Karachi: 20 aérostats participent à la course Gardon Bennet. Parmi la foule, des jeunets se faufilent vers les nacelles. Survoler les sommets de l'Himalaya! Ils en jubilent, fous de joie, quoique ce vol présente bien des risques: orages, éclairs, foudre, désastre! Ils en ont la chair de poule.

Mais renoncer à ce voyage merveilleux, à la chance d'y avoir été invités, jamais! A guerre va!

N° 898 Marjolaine cherche sa maman, par Ghislaine Vautier, Depuis 7 ans. Pour les petits.

Marjolaine est bien petite. Au cours d'un déménagement, elle perd sa maman. Quoique courageuse, elle a besoin d'aide pour la retrouver. Dans un pré, elle rencontre un ami, un drôle de caniche blanc. Ensemble, ils auront un long chemin à parcourir et beaucoup d'aventures à vivre. Des aventures fantastiques, car... Mais, en fait, qui est Marjolaine?

N° 899 La puissance de l'atome, par Adolf W. Meichle, Jean-Luc Meylan, Fr. Rostan. Depuis 13 ans. Sciences naturelles.

La force atomique, qu'est-ce donc au juste? Comment l'énergie nucléaire peut-elle être libérée? Qu'est-ce qu'un réacteur? Depuis 1945, ces questions se posent d'une façon toujours plus pressante. Cette brochure s'efforce d'y répondre le plus clairement possible. Elle ouvre aux élèves des classes supérieures des horizons interessants sur le monde de l'atome. Cette brochure traite de la construction d'usines et de réacteurs atomiques, de la désintégration de l'atome, souligne un en mot l'importance de cette nouvelle source d'énergie en vue d'une utilisation pacifique. Elle rendra aussi de grands services au maître en stimulant particulièrement les élèves intéressés par la technique.