La radio à l'école

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **96 (1967)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La radio à l'école

Timidement, sans concurrents, les feuillets de la Radio sont parvenus aux abonnés. Apportent-ils des émissions d'un genre nouveau? du calcul mental, de l'histoire, des actualités, un concours? Voici:

5 mai: Pour la journée de l'Europe

La date du 5 mai rappelle chaque année la fondation du Conseil de l'Europe qui groupe aujourd'hui 18 pays, dont la Suisse. Durant des siècles, les appels à l'union n'ont été ni entendus, ni écoutés. L'Europe, le plus petit continent, a été ravagé par de fréquentes guerres sanglantes. Un historien disait en 1935: «l'Europe est un acharnement de voisins qui se battent». Sachons saisir l'occasion pour démontrer la nécessité d'une Europe unie.

12 mai: Le concerto.

Le concerto désigne une œuvre musicale pour un instrument soliste accompagné de l'orchestre.

19 mai: Cannes blanches et chiens d'aveugles

Une émission qui s'annonce éducatrice! Les nombreuses vignettes de valeur remplacent les images de la Télévision. Nos frères privés du sens de la vue parviennent à se déplacer et à se diriger grâce aux deux auxiliaires: la canne blanche et le chien. Cette circonstance se prête admirablement bien pour faire vibrer le cœur de nos élèves et leur inspirer le respect de l'infirme.

26 mai: Un après-midi chez les oiseaux

Soyez à l'écoute si le monde mystérieux des oiseaux vous intéresse: le vol, le sens de la crainte, l'ouïe, la vue. Vous saurez pourquoi les oiseaux chantent et comment ils se dirigent la nuit. Des enregistrements du chant du rossignol, de la fauvette... agrémenteront cette évocation.

2 juin: Le hautbois

Un instrument musical des bergers, employé aussi pour colorer une scène champêtre. Quelles sont les origines des hautbois? Comment le son est-il produit? C'est à ces questions que répondra l'émission.

9 juin: L'activité spatiale

Ce sujet actuel intéressera certains écoliers, surtout ceux qui rêvent d'exploits et qui suivent les progrès de la technique.

16 juin : L'heure exacte

L'Observatoire de Neuchâtel fêtera l'année prochaine ses 110 ans de service. Pourquoi cette station se créa-t-elle à Neuchâtel? Comment fonctionne-t-elle? Quel est son but? Michel Margot vous l'apprendra.

23 juin : Bastien et Bastienne

L'auteur de l'émission présentera cette pièce composée par Mozart à l'âge de 12 ans. Il l'accompagnera d'explications et de commentaires qui aideront à suivre avec plaisir cette œuvre charmante et à en apprécier la saveur.

Un concours réservé aux abonnés, doté de prix intéressants, passionnera les chercheurs qui donneront libre cours à leur ingéniosité et perspicacité. Ils goûteront les joies de la découverte et qui sait? de la récompense.

H. Mauron

éducatrice

Quelle **éducatrice,** jardinière d'enfants ou institutrice, si possible au-dessus de 30 ans, s'occuperait de notre petite Katrin, âgée de 7 ans. Au début à **Klosters,** ensuite aux **USA.**

Entrée de suite ou date à convenir. Des connaissances de la langue anglaise représentent un avantage.

Prière d'envoyer les offres manuscrites, accompagnées d'une photo et indiquant les prétentions de salaire sous chiffre **OFA 5278 D. à Orell Fussli-Annonces, 7270 DAVOS-Platz.**

Klosters USA