Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 96 (1967)

Heft: 7

Buchbesprechung: Propos sur la littérature enfantine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Propos sur la littérature enfantine

Aujourd'hui l'aventure. Il s'agit là de nouveaux livres que présentent les Editions du Temps, et dont Claude Bron nous fait l'éloge.

«Cette collection peu connue chez nous offre une série de récits, de documents d'une incontestable valeur, dus à la plume d'explorateurs, de savants, d'aventuriers, d'écrivains de tous pays. Elle s'adresse aussi bien aux adolescents qu'aux adultes et quelques ouvrages conviennent parfaitement aux enfants de 11 à 12 ans. L'aventure vécue en tient le premier rôle et éveillera leur curiosité en histoire, géographie et maints autres domaines.

Les traductions en sont bonnes, la présentation typographique très satisfaisante; en revanche, on y trouve quelques fautes orthographiques qui auraient pu être évitées si le correcteur avait été plus attentif. Mais cette remarque peut s'appliquer à bien d'autres ouvrages pourtant recommandés. Il ne faut pas rechercher dans un livre de ce genre la perfection du style. Henri de Monfreid s'est montré, lui, cas exceptionnel, aventurier et écrivain-né dans l'extraordinaire livre *Abdi, enfant sauvage.*

A part cette lacune mineure, la collection «Aujourd'hui l'Aventure» donne toutes les garanties.»

Nous pensons rendre service aux éducateurs, aux bibliothécaires en signalant:

La piste perdue: documentaire passionnant sur l'aventure extraordinaire d'un capitaine français, Gevert, à la recherche d'une piste perdue du Sahara et sur les mœurs des Touareg. L'entreprise téméraire aboutira.

Les chemins du soleil: recherche du même genre, mais l'aventure se passe en Amérique latine, et il s'agit de reconstituer un réseau de routes anciennes. Parmi les péripéties et les aventures c'est l'occasion unique en son genre de revivre toute l'histoire du Pérou, de la civilisation des Incas, de la conquête de ce pays merveilleux par Pizarre et ses brigands.

Au galop d'un cheval mongol: reportage très vivant et captivant d'une journaliste américaine qui a résidé à demeure sur les hauts plateaux de Mongolie et qui frémit d'admiration pour ces nomades nobles, hospitaliers et sympathiques que sont ses habitants.

L'Ile à la Flibuste: récit plein d'imagination et de fantaisie où le narrateur s'est passionné pour les aventures des flibustiers. Cet ouvrage plaira aux jeunes lecteurs qui aiment les histoires de pirates.

Y. R.