# Présentation de "Chants de mon pays"

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **96 (1967)**

Heft 10

PDF erstellt am: **28.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Présentation de «Chants de mon pays»

Il y aurait beaucoup à dire sur le thème de l'harmonisation intercantonale. Les non-initiés déplorent des retards, se plaignent d'être mal informés sur la question. Ils ignorent que la diversité des systèmes scolaires constitue un obstacle sérieux et semble rendre illusoire la synchronisation des programmes ou l'élaboration commune de manuels.

Avant de renseigner plus largement le corps enseignant et le public sur les résultats obtenus jusqu'ici et sur les projets à l'étude en vue de réaliser une Ecole romande ou une Ecole des cantons germanophones, nous présentons un ouvrage qui est le fruit de la collaboration intercantonale:

*Chants de mon pays*

Une commission de représentants de Fribourg, Berne, Neuchâtel et Valais, se fondant sur l'ancien chansonnier neuchâtelois, a préparé un recueil de chants populaires à l'usage des écoles. Outre un choix commun aux quatre cantons, le recueil contient un supplément groupant un nombre assez important de morceaux d'intérêt régional, composés ou arrangés par des auteurs fribourgeois.

Il se peut – lisons-nous dans la préface – que les enfants désirent aussi chanter des compositions plus conformes au goût du jour. Personne ne reprochera aux maîtres de leur en donner l'occasion. Cependant, une tâche de l'école étant de maintenir le trésor propre à nos petites patries, il est bon que *Chants de mon pays* témoigne de cette volonté. En même temps qu'un lien entre nos cantons, il sera le lien entre les générations attachées à notre terre romande.

En souhaitant que *Chants de mon pays* rencontre un accueil sympathique auprès des maîtres et des familles, nous rendons hommage aux réalisateurs de l'ouvrage: aux membres de la commission fribourgeoise de chant et à son président M. B. Chenaux, aux représentants auprès de la commission intercantonale, à l'illustrateur, M. Marcel North, de Neuchâtel et à la Maison Foetisch, à Lausanne.

Fribourg, le 15 septembre 1967.

*La Direction de l'Instruction publique*

*Chants de mon Pays* est en vente au Matériel scolaire.