Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Brugger Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **90 (1980)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt der Brugger Neujahrsblätter 1970–1979
80.–89. Jahrgang

1970, 80. Jahrgang

Die Gemeindewappen des Bezirks Brugg. Von Georg Boner – Gedichte von Hans Zinniker – Prosa aargauischer Autoren: Arthur Wiederkehr, Natascha; Fritz Senft, Wo kein Grund ist; Hans Zinniker, Daniel; Erika Burkart, Laurin; Christian Haller, Notizen; Hermann Burger, Ich will Pfarrer werden; Silvio Blatter, Regen sollte fallen; Ernst Halter, Der Schneider von London – Schulhausschmuck der Pro Argovia im Bezirk Brugg. Von Elise Guignard – Gedichte von Peter Brunner – Die Grabplatten der Brugger Stadtkirche. Von Max Banholzer – Jahreschronik. Von Paul Bieger – Inhalt der Brugger Neujahrsblätter 1951–1969. Von Viktor Fricker.

1971, 81. Jahrgang

Alte Strassen über den Bözberg. Von Rudolf Laur-Belart – Zum Gedenken an Dr. Hans Rudolf Wiedemer. Von Rudolf Laur-Belart – Die Burgruine Schenkenberg. Von Georg Boner – Öfen und Kacheln aus der oberen Mühle in Schinznach Dorf. Von Theodor Keller – Umiken. Von der Entwicklung des Dorfes; Aus der Geschichte der Pfarrei. Von Georg Boner – Umiken. Die Innenrenovation der Kirche 1969–1970. Von Ernst Bossert – Hirtenwege. Erzählungen von Hans Zinniker – Gedichte von Erika Burkart – Der Herrenhof. Von Ernst Halter – Aus «Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull». Von Thomas Mann – Gedichte und Prosa von Werner Schmidli – Höhere Technische Lehranstalt Brugg–Windisch: Architektur und Kunst. Von Bruno und Fritz Haller – Ansprache in der HTL anlässlich der Enthüllung der Plastik «Die Seiltänzerin» von Jakob Probst. Von Guido Fischer – Ansprache anlässlich der Übergabe der Tropfen-Plastik von Herbert Distel vor der HTL. Von Guido Fischer – Kantonale Psychiatrische Klinik Königsfelden: Königsfelden im Wandel neuzeitlicher Psychiatrie. Von Bruno Hunziker; Gottfried Semper und Königsfelden. Von Hans G. Bressler – Jahreschronik. Von Paul Bieger.

1972, 82. Jahrgang

Lenzburg und Brugg – Von Freundschaft und Eifersucht zweier Städte im Mittelalter. Von Max Banholzer – Von der alten Sagenmüli. Von Georg Boner – Gedichte von Max Weyermann – Zur Brugger Plastik von Peter Hächler. Von Uli Däster – Chorfenster und Orgel der Marienkirche Windisch. Von Edi Lanners und Dieter Meier – Gemauerte Speicher im Aargau. Von Ernst Bossert – Eine landwirtschaftliche Bibliothek aus der Zeit von 1841 bis

1900 in Brugg. Von Hans Brugger – Der Föhrenwald Bürersteig. Von Rudolf Schmid-Hollinger – Zum Gedenken an Max Willibald Keller. Von Heinrich Rohr – Kretische Ostern. Von Hans Zinniker und Kurt Hediger – Gedichte von Erika Burkart – Zum Gedenken an Dr. Arthur Stoll – Die Werke Ferdinand Hodlers in der Sammlung Arthur Stoll. Von Hansjakob Diggelmann – Lord Gwalior. Von Ernst Halter – Jahreschronik. Von Paul Bieger.

1973, 83. Jahrgang

Vorbelastet. Von Werner Schmidli – Landschaften; Drei Skizzen. Von Peter Brunner – Zum Gedenken an Dr. Rudolf Laur-Belart. Von Elisabeth Ettlinger – Symposium zum 75jährigen Jubiläum der Gesellschaft Pro Vindonissa. Von Elisabeth Ettlinger – Ausgrabungen und Bauuntersuchungen in der Kirche Birr. Von H.R. Sennhauser – Gedichte von Max Weyermann – Zum Gedenken an Dr. Lukas Bader. Von Hanspeter Widmer – Am Rande. Von Lukas Bader – Johann Georg Zimmermanns nachgelassene Gedichte. Von Carz Hummel – Bohnerzabbau im Eigenamt. Von Alfred Lüthi – Der aargauische Stammsitz der Herren von Mülinen. Von Alfred Lüthi. – Insel. Gedichte. Von Hans Zinniker – Exercices in Spiegelschrift. Von Hans Zinniker – Jahreschronik. Von Max Weyermann.

1974, 84. Jahrgang

Gedichte und Prosa. Von Hans Zinniker – Die Kirche von Birr im Rahmen des protestantischen Kirchenbaues im 17. Jahrhundert. Von Marcel D. Mueller (Übersetzung Georg Germann) – Zur Pflanzenwelt des Bessersteins. Von Rudolf Schmid – Gedichte und Prosa von Erika Burkart – Eine Rokoko-Residenz für den Hofmeister in Königsfelden. Von Peter Felder – Königsfelder Festspiel 1973 Ludus Danielis. Von Jean Deroc – Jahreschronik. Von Max Weyermann.

1975, 85. Jahrgang

Die Aquarellskizzen von Emil Anner zu einer römischen Villa als Vindonissa-Museum neben dem Amphitheater und eine Zeitungspolemik. Von Viktor Fricker – Freudenau, Burg und Siedlung an der Aare. Von Max Baumann und Oswald Lüdin – Sommersätze. Von Hans Zinniker – Die Gattung Epipactis Zinn im Aargauer Jura, Bezirk Brugg und angrenzende Gebiete. Von Rudolf Schmid-Hollinger – Gedichte von Hans Zinniker – Johann Georg Zimmermanns Tagebuch aus dem Jahre 1753. Von Carz Hummel – Dr. Peter Mohr, Direktor der Psychiatrischen Klinik Königsfelden von 1944–1970. Von H.G. Schmid – Jahreschronik. Von Max Weyermann.

1976, 86. Jahrgang

Der Brugger Schmidwald. Von Max Banholzer – Weltausrechnung, Selbstschöpfung. Von Erhart Kästner – Meditation, Tagebuch, Lehrbuch für Glück-

lichsein. Von Georg Gisi – Königsfelder Festspiel 75. Cenodoxus, ein barokkes Spiel von Jakob Bidermann (1578–1639); Summarischer Inhalt der Geschichte vom Parisischen Doktor. Von Joachim Meichel 1635; Wider die «cenodoxia». Von Pirmin Meier; Paradoxes zum Cenodoxus. Von Jost Andreas Müller; Ein Werkgespräch. Von Jean Deroc – Wanderungen auf dem Athos. Von Hans Zinniker – Rückblick auf die Ausstellung «Das römische Legionslager von Vindonissa» in der HTL. Von Christoph Unz – Der Sammler Dr. Theodor Keller (1913–1975). Von Hans Dürst – Jahreschronik. Von Max Weyermann.

1977, 87. Jahrgang

Bauen und Wohnen in Brugg um 1900. Von Georg Germann – Das Trauer- und Klaglied über den Schiffbruch bei Brugg 1626. Von Max Banholzer – Eine Darstellung der forstlichen Verhältnisse des Amtes Schenkenberg im 18. Jahrhundert. Von Erwin Wullschleger – Fels. Von Georg Gisi – Orchis pallens auf dem Wessenberg. Von Rudolf Schmid-Hollinger – Besiedlung der Dämme und Verlandung am Oberwasserkanal und im Staubereich der Aare (Wildegg–Villnachern). Von Rudolf Schmid-Hollinger – Miniaturen. Von Georg Gisi – Wanderungen auf dem Athos. Von Hans Zinniker – Jahreschronik. Von Max Weyermann.

1978, 88. Jahrgang

Über dem Moor. Von Ernst Halter – Die Malerin Eva Wipf. Von Heiny Widmer – Pestalozzi heute. Von Arthur Schmid -- Heinrich Pestalozzi und Brugg. Von Emanuel Dejung – Die Geschichte des Schweizerischen Pestalozziheims Neuhof, Birr. Von Martin Baumgartner – ent-ZWEI. Von Matthias Dieterle und Bruno Landis – Die Herren von Ostrach. Von Max Banholzer – Brugger Zinngiesser und Zinngegenstände im Heimatmuseum Brugg. Von Max Güttinger – Gedichte und Zeichnungen. Von Erika Burkart und Heidi Widmer – 50 Jahre Vereinigung Grund Schinznach Dorf 1927–1977. Von Emma Baumgartner – Viktor Fricker als Brugger Historiker. Von Max Banholzer. Zum Gedenken an Viktor Fricker. Von Hans Zinniker – Jahreschronik. Von Robert Brunner.

1979, 89. Jahrgang

Zentgraf im Gebirg oder das Erdbeben von Soglio. Von Hermann Burger – Aus dem Schaffen des jungen Brugger Malers Peter Brunner. Von Otto Strauss – Vom Rebbau im Bezirk Brugg. Von Ernst Näf und Willy Helbling (Zeichnungen) – Der Bezirk Brugg im Spiegel des «Schweizerboten» von 1804–1850. Von Hans Mühlemann – Wirtschaft und Bevölkerung im Bezirk Brugg 1803–1878. Von Max Baumann – Einige Aspekte der gegenwärtigen Situation des Bezirks Brugg. Von Werner Vogt – Musikanten, Jugendfester und Naronen; Notizen vom Block eines Festberichterstatters. Von Hanspeter Widmer und Hans Eckert – Grundwasservorkommen im Raum Brugg. Von

Lorenz Wyssling – Offene Lyrikschublade mit Gedichten von Beatrice Baur, Arthur Bisegger, Emma Diriwächter, Elise Fröhlich, Erika Gessler, Marcus Pfirter, Erika Ritter, Hans Schweizer, René Sommer, David Wald, Anna Weber, Urs Wiederkehr – Spaziergang durch Villnachern. Von Heinrich Deubelbeiss, Otto Strauss und Kurt Bader – Roi David; Notizen im nachhinein. Von Jost Andreas Müller und Heinz Fröhlich – Jahreschronik. Von Robert Brunner.