Architektur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1913 (1914)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-147924

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Beretta, G.: Ufficiali ticinesi al servizio di Francia. (Carlo Gius. Bened. Forni e Luigi Battaglini). (Il Dovere. 1913, N. 154-155). 1185

Rohrer, Ernst: Oberst Salomon Bleulers Erlebnisse in napoleon. Diensten. (Sonntagspost d. Landboten. 1913, Nr. 3—5). 1186

Hellmüller, Theodor: Die Schlacht an der Beresina u. die Schweizer; Vortrag. (Schw. Monatsschr. f. Off. 25, S. 58-63, 102—108, 151—157, 205—208). 1187

Mauler, Fr.: La lettre d'un brave [Bornand, Metz, 19 mai 1813]. (Gaz. de Laus. 1913, 11 mai). 1188

Erlebnisse, meine, als kgl. neapolitan. Soldat zu Anf. der 60er J.; aus d. Tageb. e. alten Wiler Degen. (Aus Kunst u. Leben. Nr. 17-19). 1189

Gächter, Oswald: Söldnerleben; alten Aufzeichn. nacherzählt. (St. Galler Tagbl. **1912,** Nr. 33—41). 1190

G[essler], E[d.] A[chilles]: Aus der Heldenzeit der päpstl. Schweizergarde NZZ. 1913, Nr. 1190; 26. Aug.). 1191

Schweizergarde, die, im Vatikan zu Rom. (NZZ. 1913, Nr. 1130; 13. Aug.). 1192

Segmüller, P. Fridolin: Die Niederlage der Schweizer bei Paliano, 1557. (Zschr. f. schw. Kirchengesch.. 7, S. 1—36, 96—113, 161—190). 1193

Stettler, Karl: Die Reise K. St's zum Berner Regiment in piemont. Diensten 1794; mitg. v. H. T[ürler]. (N. Berner Taschenb. S. 150—192). 1194

Pometta, Eligio: Un valmaggese nella guerra del 1848. (Adula. N. 18 e sg). 1195

Sprecher von Bernegg, Arthur Heinrich. Andenken, zum, an den General der Inf. A' H' Sp' v. B'... in Pressburg. o. O. (1913). 4°. 1195a

Wild, Leop. v.: Erlebnisse des kais. russ. Oberstlieut. L' v. W' im Feldzug gegen die Tekke-Turkmenen 1881; m. Einleitg v. C. K[eller]-E[scher]. (Zürcher Taschenbuch. 36, S. 38—82). 1196

Wymann, Ed.: Schweizer in den Türkenkriegen der Vergangenheit. (Vaterland. **1912,** Nr. 291—295). 1196a

Wymann, Ed.: Auszeichnung e. Schweizers im Kampfe gegen die Türken (Joach. Friedr. v. Beroldingen, fiel 1648 bei der Verteidigung v. Candia). (Zschr. f. schw. Kirchengesch. 7, S. 235—237). 1197

J. Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Allgemeines.

Reynold, G[onzague] de: L'évolution des arts en Suisse. (Bibl. univ. 71, p. 225—257). 1198

Ganz, Paul: Aus dem Geschenkbuch der Öffentl. Kunstsammlg (in Basel). (Jahresber. der Öffentl. Kunstsammlg in Basel. 65, S. 29-74). 1199

Weese, Art., u. Carl L[udwig] Born: Die bernische Kunstgesellschaft 1813—1913; Festschrift. Bern. 148 u. 20 S. 4°. 1200

Monumenti storici ed artistici del cantone Ticino, per cura del prof. E. Berta. 2ª distrib., puntata 5: Il metallo, fasc. 1: Inferriate, ringhiere, cancelli ecc; punt. 6 e 8: Pitture murali: Il cenacolo di Ponte Capriasca; S. Biagio di Ravecchia; punt. 7: Case tipiche ticinesi: Il Luganese. Milano. 1201

Durrer, Robert: Die Kunstdenkmäler des Kant. Unterwalden. Bog. 34 u. 35. <S. 529—560>. (Beilage zum Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 15). 1202

Architektur.

Hæuselmann, J. F.: Die Baukunst in der Schweiz. (Architekton. Rundschau. 30. S. 21—28). 1203

Veltheim, Hans Hasso v.: Burgundische Kleinkirchen bis zum J. 1200. Diss. Münch. VIII. 120 S. (*Rez.:* E. Gall: Monatsh. f. Kunstwiss. 6, S. 379). 1204

Popp, Herm.: Die Architektur der Barok- u. Rokokozeit in Deutschland u. der Schweiz. Stuttg. XIV, 286 S. (Bauformen-Bibl. 7). [u. a. Basel, Bern, Einsiedeln, Meilen, Rorschach, St. Gallen, Sarnen, Zürich]. 1205

Schaller, Romain de: Maison du 18me s.; Rue de Morat à Fribourg. (Fribourg artist. 24, fasc. 4 1206

Pisteur, John: Genève; l'architecture au 18me siècle. (Heimatschutz. 8, S. 81—90). 1207

Boissonnas, Charles: Le développement de Genève et les constructions. Genève. 45 p. 1208

Matthey, Charles-Hri: Une trouvaille au château de Neuchâtel (fenêtre de la Regalissima Sedes, 12me s.). (Musée neuchât. 50, p. 89—92). 1209

Escher, Conrad: Die grosse Bauperiode der Stadt Zürich in den 60er Jahren des vorigen Jahrh. (Zürcher Wochenchr. 1913, Nr. 46—50). 1210

Malerei.

Graber, Hans: Schweizer Maler. Leipz. VIII, 96 S. 1211

Sattler, Marg.: Freiburger Bildwerke des 16. Jahrh. Diss. Zürich. 100 S. 1212

Glasmalerei.

Katalog einer Kollektion v. alten Schweizer u. süddeutschen Glasgemälden aus fürstl. südd. Schlossbesitz (Auktion Helbing, München). Münch. X, 36 S. 4°. 1213

Lill, G.: Eine Kollektion von alten Schweizer u. süddeutsch. Glasgemälden. (Mitteilgn d. Galerie Helbing, München. 2, S. 133 ff.). 1214

Zelger, Franz: Schweizer. Glasgemälde im Ausland.. (Vaterland. **1912,** Nr. 226), 1214a

Schmitz, Herm.: Die Glasgemälde des k. Kunstgewerbemuseums in Berlin; mit e. Einführg. in die Gesch. der deutschen Glasmalerei. 2 Bde. Berl. 4°. [Schweizer Glasgemälde in weitgeh. Masse berücks.]. 1215

Lehmann, Hans: Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. u. Anfang des 16. Jahrh. (Forts.) (Anz. f. Schw. Alt.-kde.) NF. 15, S. 45—52, 100—116, 205—226, 321—346). [Forts. folgt]. 1216

Lehmann, Hans: Die zerstörten Glasgemälde in der Kirche v. Hindelbank u. ihre Beziehgn zur Fam. v. Erlach. (Berner Kunstdenkmäler. Bd 4, Lfg 5—6). Bern. II, 42 S. f°. [*Rez.:* C. Benziger: Sonntagsbl. d. Bund. 1913, S. 446—448] 1217

Wand- und Deckenmalerei.

Oberholzer, A.: Die Fresken der Galluskapelle in Arbon a. B. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 15, S. 174). 1218

Pontresina. Fund alter Malereien in der Begräbniskirche zu Pontresina. (Der freie Rätier. 1913, 20. Sept.). 1219

Stuck.

Stückelberg, E[rnst] A[lfred]: Les stucs de Disentis. Extr. (Mém. de la Soc. nat. des antiquaires du Nord. 72). Paris. 20 p. 1220

Stamm, Jacob: Schaffhauser Deckenplastik. Teil 2, Heft 1. Schaffh. (Njbl. d. Kunstver. u. des Hist. Ver. Schaffh. 18). 1221

Buchschmuck, Ex-libris.

Benziger, C[arl]: Beiträge zur Gesch. des kathol. Andachtsbildes. (Zschr. f. Bücherfreunde. NF. 5, Heft 3). 1222

Benziger, C[arl]: Eine illustr. Marienlegende aus dem 15. Jahrh. (Kodex Mss. hist. helv. X. 50, Stadtbibl. Bern). Strassburg. 33 S. u. 23 Taf. f°. 1223

Brandt Herm.: Eine Bilderhandschrift aus dem Kreise des Konrad Witz. (Monatshefte für Kunstwissenschaft. 6, S. 18—26). 1224

Fer de reliure lausannois (17e s.). (Arch. hérald. suisses. 27, p. 93). 1225