Glasmalerei.

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de

l'histoire suisse

Band (Jahr): 1913 (1914)

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-147926

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Popp, Herm.: Die Architektur der Baroks u. Rokokozeit in Deutschland u. der Schweiz. Stuttg. XIV, 286 S. (Bauformen-Bibl. 7). [u. a. Basel, Bern, Einsiedeln, Meilen, Rorsschach, St. Gallen, Sarnen, Zürich].
Schaller, Romain de: Maison du 18 ^{me} s.; Rue de Morat à Fribourg. (Fribourg artist. 24, fasc. 4
Pisteur, John: Genève; l'architecture au 18 ^{me} siècle. (Heimatschutz. 8, S. 81–90). 1207 Boissonnas, Charles: Le développement de Genève et les constructions. Genève. 45 p. 1208 Matthey, Charles-Hri: Une trouvaille au château de Neuchâtel (fenêtre de la Regalissima Sedes, 12 ^{me} s.). (Musée neuchât. 50, p. 89–92). 1209 Escher, Conrad: Die grosse Bauperiode der Stadt Zürich in den 60 ^{er} Jahren des vorigen Jahrh. (Zürcher Wochenchr. 1913, Nr. 46–50). 1210
Malerei.
Graber, Hans: Schweizer Maler. Leipz. VIII, 96 S. Sattler, Marg.: Freiburger Bildwerke des 16. Jahrh. Diss. Zürich. 100 S. 1211
Glasmalerei.
Katalog einer Kollektion v. alten Schweizer u. süddeutschen Glasgemälden aus fürstl. südd. Schlossbesitz (Auktion Helbing, München). Münch. X, 36 S. 4°. 1218 Lill, G.: Eine Kollektion von alten Schweizer u. süddeutsch. Glasgemälden. (Mitteilgn d. Galerie Helbing, München. 2, S. 133 ff.). 1214 Zelger, Franz: Schweizer. Glasgemälde im Ausland (Vaterland. 1912, Nr. 226), 1214a Schmitz, Herm.: Die Glasgemälde des k. Kunstgewerbemuseums in Berlin; mit e. Einführg. in die Gesch. der deutschen Glasmalerei. 2 Bde. Berl. 4°. [Schweizer Glasgemälde in weitgeh. Masse berücks.]. 1215 Lehmann, Hans: Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. u. Anfang des 16. Jahrh. (Forts.) (Anz. f. Schw. Alt. kde.) NF. 15, S. 45–52, 100–116, 205–226, 321–346). [Forts. folgt]. 1216 Lehmann, Hans: Die zerstörten Glasgemälde in der Kirche v. Hindelbank u. ihre Beziehgn zur Fam. v. Erlach. (Berner Kunstdenkmäler. Bd 4, Lfg 5–6). Bern. II, 42 S. f°. [Rez.: C. Benziger: Sonntagsbl. d. Bund. 1913, S. 446–448]
Wand- und Deckenmalerei.
Oberholzer, A.: Die Fresken der Galluskapelle in Arbon a. B. (Anz. f. schw. Alt. kde. NF. 15, S. 174). Pontresina. Fund alter Malereien in der Begräbniskirche zu Pontresina. (Der freie Rätier.
1913, 20. Sept.).
Stuck.
Stückelberg, E[rnst] A[lfred]: Les stucs de Disentis. Extr. (Mém. de la Soc. nat. des antiquaires du Nord. 72). Paris. 20 p. 1220 Stamm, Jacob: Schaffhauser Deckenplastik. Teil 2, Heft 1. Schaffh. (Njbl. d. Kunstver. u. des Hist. Ver. Schaffh. 18).
Buchschmuck, Ex-libris.
Benziger, C[arl]: Beiträge zur Gesch. des kathol. Andachtsbildes. (Zschr. f. Bücherfreunde. NF. 5, Heft 3). Benziger, C[arl]: Eine illustr. Marienlegende aus dem 15. Jahrh. (Kodex Mss. hist. helv. X. 50, Stadtbibl. Bern). Strassburg. 33 S. u. 23 Taf. f°. Brandt Herm.: Eine Bilderhandschrift aus dem Kreise des Konrad Witz. (Monatshefte für Kunstwissenschaft. 6, S. 18–26). Fer de reliure lausannois (17e s.). (Arch. hérald. suisses. 27, p. 93).