Stickerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1913 (1914)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-147930

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Fischer, Leop. de: Les marques de bibliothèque de la maison de Fischer-Reichenbach. (Bull. du bibliophile. 15 janv. et 15 févr.). 1226

Muret, (Jean-Louis, 1715—1796): L'ex-libris du Doyen M' par D. (Arch. hérald. suisses. 27, p. 82—83). 1227

Benziger, C[arl] J.: Die Bibliothekzeichen der Familie von Reding. (Arch. hérald. suisses. 27, p. 1—10). 1228

Stickerei.

Handstickereien, alte Schweizer. Zürich. IV S. u. 24 Taf. 4°. 1229

Illgen, Rud.: Geschichte u. Entwicklg der Stickerei-Industrie des Vogtlandes und der Ostschweiz; eine vergleich. Darstellg. Annaberg im Erzgeb. VIII, 120 S. 1230

Fäh, Ad.: Textile Vorbilder aus der Sammlung Iklé in St. Gallen: Kunststickereien. Zürich. 56 S. 4° u. 40 Taf. f°. 1231

David: Darstellungen aus dem Leben König Davids; Schweizer Stickerei, 16. Jahrh. (Zschr. des nordböhm. Gewerbemus. NF. 8, Nr. 3—4). 1232

Fäh, Ad.: Beiträge zur Gesch. der Handstickerei von Appenzell I.-Rh. (Beil. zum 5. J.-Ber. über die Lehranst. St. Antonius in Appenzell 1912/13). Appenzell. 42 S. 1233

Pahud, François: Chasuble du 15me—16me s. (église de Gruyères). (Fribourg artist. 24, fasc. 1). 1234

Bildhauerei, Denkmäler.

Stückelberg, E[rnst] A[lfr.]: Das karoling. Kapitell v. Schennis. (Zschr. f. schw. Kirchengesch. 7, S. 235). 1235

Wackernagel, Martin: Miszelle (Steinreliefs im Basler Münster). (Basler Zschr. f. Gesch. 12, S. 64). 1236

Prinet, Max: Deux pierres tombales d'enfants de la maison de Reinach (à Florimont, 1496 et 1520). (Arch. hérald. suisses. 27, p. 189—196). 1237

Hopf, E.: Das Grabdenkmal von Beat Ludwig May in der Kirche von Thun. (Berner Kunstdenkm. 5, Lfg 1). 1238

Benziger, C[arl]: Zur Gesch. e. schw. Nationaldenkmals. (Wissen u. Leben. 11, S. 394—407). 1239

Gold- und Silberarbeiten.

Peissard, N[ic.]: Orfèvrerie fribourgeoise: plateau et burettes (église de Gruyères). (Fribourg artist. 24, fasc. 1). 1240

Peissard, Nic.: Calice à émaux peints <trésor de Gruyères>. (Fribourg artist. 24, fasc. 3). 1241

Peissard, Nic.: L'ostensoir de Bourguillon. (Ann. frib. 1, p. 129—136). 1242

Glocken und Orgeln.

Reber, B[urkh.]: Ein Beitrag zur Gesch. der Glocken. (Freiämter Kalender auf d. J. 1913). 1243

Müller, Anton: Die alten Glocken in der Gemeinde Flums. (Sarganserländer. **1912,** Nr. 4—5). 1244

Caminada, Rest Giusep: Nos zenns [unsere Glocken]. (Igl Ischi. 14 **(1912)**, p. 241—298). 1245

* * *

Cuony, [Xavier]: Les orgues de la cathédrale de Saint-Nicolas à Fribourg. (Nouv. étr. frib. 47, p. 61—69). 1246

Schuster, Gottlieb: Von der Orgel u. von den Kirchenörtern in der ref. Kirche Männedorf; Erinnergn ... zur 50 j. Gedächtnisfeier der Erneuerg uns. Kirche. Männedorf. 20 S. 1247

Holzschnitzerei.

Major, J.: A propos d'une figure en bois taillé. [Stadtbild des 14. Jahrh. in Genf nach der Art der norddeutschen Rolandsbilder?]. (Anz. f. schw. Alt.-kde NF. 15, S. 117—133). 1248