Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1915 (1915)

Rubrik: Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Südlandsfahrten, von den, der alten Schweizer. [Solddienste.] (Zuger Nachr. 1915, Nr. 108—111.) 1058

Erismann, Oskar: Organisation u. innerer Haushalt der Schweizerregimenter in Frankreich. (Schw. Monatschr. f. Off. a. W. 27, 24—29, 66—71, 108—112, 137—142, 182—185, 220—224, 257—261, 304—308, 344—348, 380—383, 423—425.) 1059

Piaget, Arthur: Point d'argent, point de Suisse. (Mus. neuchât. NS. 2, p. 152—158.) 1060

Wymann, Ed.: Ein Brief über die Septembermorde in Paris [der Maria Anna Franziska v. Salis-Zizers, geb. v. Bessler, Mutter des ermordeten Aidemajor Rudolf v. Salis]. (Anz. f. schw. Gesch. NF. 13, S. 110—112.) 1061

Beretta, G.: Soldati ticinesi decorati nel 1815 e nel 1817. (Estr. dalla monografia di G. Grunau: Zwei schweizer. Verdienstmedaillen, Rev. suisse de numism. 1909.) (Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 93—95.) 1062

W[eber], A.: Der venezian. Feldzug v. 1572 u. die Beteiligung Zugs hieran. (Zuger Nachr. 1915, Nr. 49, 51, 53, 54.) 1063

Erismann, O.: Beteiligung der Schweizer am Todeskampf des neapolit. Königshauses, 1860/61; Palermo-Volturno-Gaëta. (Bll. f. bern. Gesch. 11, S. 211—228.) 1064

Maraini, Gius.: Sulle balze del Tirolo; storia ... del 2° batt. bersaglieri volont. ... 1866. Lugano. 59 p. 1065

Mercenari bregagliotti in Olanda. (La Rezia. 1915, n. 37, 40, 41.) [I Ruinelli di Soglio, 1793.] 1066

Doxat, Niklaus, von Yverdon, ein unglückl. Verteidiger der Festung Nisch (1737). (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1915, Nr. 46.) 1067

Riedhauser, J. R.: Feldzeugmeister Daniel v. Salis-Soglio. (St. Galler Bll. 1915, Nr. 25—28.) 1068

Erismann, O.: Schweizer in deutschen Diensten. (Bll. f. bern. Gesch. 11, S. 268—294.) 1069

Rothpletz, Emil: Schweizer. Offiziere in Dänemark im Kriegsjahre 1864. (Schw. Monatschr. f. Off. a. W. 27, S. 394—395; vgl. N. Zürcher Ztg. 1915, Nr. 7.) 1070

J. Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Allgemeines.

Künstler-Lexikon, schweizerisches — Bictionnaire des artistes suisses; hg. vom Schweizer. Kunstver.; red. v. Carl Brun. Supplement, Lfg. 3: Moretto-Zumüller; letzte Nachträge: Abart-Birmann. Frauenfeld. 1071

Escher, Conrad: Kunst, Krieg u. Krieger; ein Beitrag zu einer Gesch. der Kriegsdarstellungen. Zürich. II, 57 S. 4°. (Njbl. der Zürcher Kunstges. 1915). 1072

* * *

Huber, Aug.: Mitteilungen üb. **Basler** Kunsthandwerker aus den Bürgerrechtsakten des Basler Staatsarch. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Alt.-kde. 14, S. 379—385.) [Balth. Michel, Bildhauer, 1601; Joh. Christian Frisch, Bildschnitzer von Linz, 1675; Reinhard Eman. Battier, Bildhauer, 1762; Nikl. Petersen, Kunstgärtner aus Dänemark. 1763/64.] 1073

Riggenbach, Rud.: Grünewaldbegeisterung des Pfeffelschen Kreises. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Alt.-kde. 14, S. 274—277.) [Zwei Briefe v. Pfeffel u. Lerse 1780/81 an Jak. Sarasin in **Basel.**] 1074

Burckhardt-Werthemann, D[an.]: **Baslerisches** Kunstleben im Bannkreis der Romantik. (Berichterstattg des Basler Kunstver. üb. d. J. 1914.) 1075

Davinet, E.: Geschichte des **bernischen** Kunstmuseums. (Jahrb. für Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz. 1913—1914, S. 363—386.) 1076

Baud-Bovy, Daniel: L'école des Beaux-Arts de la Ville de **Genève.** (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz — Annuaire des Beaux-Arts en Suisse. 1913—1914, S. 400—404.) 1077

Bovy, Adr.: Le musée des Beaux-Arts de **Genève.** (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz — Annuaire des Beaux-Arts en Suisse. 1913—1914, S. 323—348.) 1078

Deonna, W[aldemar]: Notre vieille **Genève**; 1: Vox clamantis in deserto; 2: Le musée épigraphique. (Nos anciens. 15, p. 45—122.) 1079

Frey, Carl: Die Meister des Sees; den Freunden **Luganos** gewidmet. (Bern) **1903.** 20 S. 1080

Brentani, Luigi: L'opera di riproduzione e di conserv. dei monumenti **ticinesi.** SA. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz 1913 u. 1914.) [Zürich.] 13 S. 1081

Levering, Gustav: Die Kunst in Madonna del Sasso bei **Locarno.** (Die christl. Kunst. **1914,** Okt.) 1082

Architektur.

Rodt, E. v.: Die alten Schweizerbrücken. (Bll. f. bern. Gesch. 11, S. 81—142.) 1083

Recordon, B[enj.]: Das Ziegeldach in seiner histor. u. techn. Entwicklung. Zürich. 104 S. 1084

Schlatter, Sal.: Das Schweizerhaus u. sein Dach. (Heimatschutz. 10, S. 97—111, 114—123, 131—141.) 1085

Rose, Hans: Die Frühgotik im Orden von Citeaux. Münch. Diss. München. [Berücks. auch die Cisterz.-Bauten in der Schweiz.] 1086

Opera, un' altra, dei Gaggini in Liguria. — Artisti del **Luganese** a **Orzivecchi.** (Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 67 e 69.) 1087

Mazzetti, E.: Gli artisti **luganesi** in Polonia. — Il Kremlino di Mosca dovuto alla nostra terra. (Popolo e Libertà. 1915, n. 185 e 240.) 1088

Chiesa, la, degli Scalzi a Venezia fu costrutta da **ticinesi** (Baldass. Longhena e Gius. Sardi). (Dovere. 1915, n. 249 = Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 103.) 1089

S. auch. Nr. 233.

Bildhauerei, Denkmäler.

S[tückelberg], E. A.: Das Kardinalsgrab in **Basel.** (Arch. hérald. 29, p. 111.) 1090

Deonna, W[aldemar]: Dieu au tonneau. [Chapiteaux de la cathédr. Saint-Pierre à **Genève.**] (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 17, S. 261—262.) 1091

Gysi, Fritz: Die Barockgräber in der Stiftskirche **Zofingen.** (Schweiz. 19, S. 108—113.) 1092

S. auch Nr. 259.

Kleinplastik.

Goldschmidt, Ad.: Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der karoling. u. sächs. Kaiser, 8.—11. Jahrh.; Bd. 1. Berlin **1914.** [Tafel 75—77: **St. Galler** Arbeiten.] 1093

Benziger, C[arl]: Die Kunst des Wachsbossierens in der Schweiz. SA. (Feierstunden, Beil. zum Einsiedler Anzeiger.) Eins. **1914.** 16 S. 1094

Holzschnitzerei.

Altarflügel mit Darstellg. der Heiligen Verena u. Katharina, Anf. 16. Jahrh. (23. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1914, Taf. II.) 1095

Burckhardt, Rud. F.: Das **Basler** Buffet der Renaissance- u. Barockzeit. (Jahresber. d. Hist. Mus. zu Basel 1914, S. 37—65, mit 4 Taf.) 1096

Barocktruhe mit den Wappen de Werra u. de Cresta, dat. 1682, aus **Leuk.** (23. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1914, Tafel V.) 1097

Holzrelief mit der Darstellg. der Beweinung Christi, aus der **schwyzer.** March (Kapelle b. Freienbach), Anf. 16. Jahrh. (23. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1914, S. 32 u. Taf. I.) 1098

Malerei.

Schneider, Hans: Beiträge zur Gesch. des niederländ. Einflusses auf die oberdeutsche Malerei u. Graphik um 1460—80. Basler Diss. Basel. 80 S. 1099

W[aser], M[aria]: Die Alpen u. ihre Maler. (Schweiz. 19, S. 491—500.) 1100

Ganter, Hch: Aus der Gesch. der **aarg.** Gemäldesammlung; Vortrag geh. . . . 1911. SA. (Aarg. Nachr. 1911.) Aarau **1911.** 1101

Messleny, Rich.: **Genfer** Maler; 1: Otto Vautier, Emile Bressler, Maurice Barraud, Gustave François. Zürich u. Leipzig **1914.** 40 S. 1101a

Geer, C.-F. de: Exposition de maîtres anciens à la Classe des Beaux-Arts (à **Genève**). (Nos anciens. 15, p. 123—129.) 1102

Brentani, Luigi: La pittura quattrocentesca nel cant. **Ticino**: Cristoforo e Nicolao da Seregno detti da Lugano. (Rass. d'arte, Milano. 1915, fasc. 12.) 1103

Brentani, Luigi: Due nuove glorie rivendicate al **Ticino.** (Gazz. ticin. **1914**, n. 81; Secolo. **1914,** 9 aprile; Pagine d'arte, Milano. **1914,** n. 7.) 1104

Wand- und Deckenmalerei.

Jenny, Hans: Veglia chasa engiadinaisa cun ornamainto in sgraffitto in **Ardez.** (Chalender ladin. Ann. 5, 1915.) 1105

Major, E[mil]: Eingegrabene Wandinschriften und -malereien des 16. Jahrh. in **Basel.** (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 17. S. 66—71.) 1106

Wandmalereien, die neurenov., in den **Basler** Kirchen; von G. W. (N. Zürcher Ztg. 1915, Nr. 1100.) 1107

Stückelberg, E. A.: Die Wandgemälde der Predigerkirche. — Die Wand- u. Deckengemälde der Tresskammer zu St. Peter (zu **Basel**). (Jahresber. d. Hist. Mus. zu Basel 1914, S. 12—19.) 1108

S[tückelberg], E. A.: **Basler** Denkmalpflege. (Schweiz. 19, S. 382.) [Wandgem. in der Tresskammer zu St. Peter.] 1109

S[tückelberg], E. A.: **Basler** Denkmalpflege. (N. Zürcher Ztg. **1914,** Nr. 1329; 1915, Nr. 1043.) 1110

St[aehelin], W. R.: **Basler** Denkmalpflege. (Arch. hérald. 29, p. 214—215.) 1111

Bosshard, Walter: Fresken in der Kirche von **Brione** ⟨Val Verzaska⟩. (Schweiz. 19, S. 633—634.) 1112

Altertumsfunde in **Meiringen**; von F. B. (Kirchenbl. f. d. ref. Schweiz. Jahrg. 30, Nr. 35.) [Wandmalereien; vgl. Nr. 749.] 1113

Gull, Berta: Die Fresken von **Miglieglia.** (Schweizerland. 1, Nr. 9.) 1114

Brinzinger: Die Wandgemälde der **Reichenauer** Malerschule. (Arch. f. christl. Kunst. **1911.**) 1115

Pitture nella chiesa di **Roveredo** ⟨Mesolcina⟩. (Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 101.) 1116

Glasmalerei.

Fischer, Jos. Ludwig: Krieg; kriegerische Darstellungslust alter Glasmaler. (Zschr. f. alte u. neue Glasmalerei. 1915, Heft 1/2.) [U. a. Dan. Lindtmeyer von Schaffhausen, Ludwig Ringler von Bern, Hans Ludwig Schärer von Zürich.] 1117

Stemma, lo, di Lugano su vetri dipinti in **Altdorf.** (Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 28.) 1118

Fischer, Joseph Ludwig: Die Beziehungen der **Berner** Glasmalerei zu der elsäss.-schwäb. Glasmalerei. (Zschr. f. alte u. neue Glasmalerei. Jg. **1914,** S. 138—142.) 1119

Lehmann, Hans: Die Glasmalerei in **Bern** am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrh. ⟨Forts. u. Schluss.⟩ (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 17, S. 45—65, 136—159, 217—240, 305—329.) 1120

Keller-Ris, J.: Die Fenster- u. Wappenschenkungen des Staates **Bern** von 1540 bis 1797. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 17, S. 72—79, 160—170. 1121

Lehmann, Hans: Die Kirche zu **Jegenstorf** u. ihre Glasgemälde; Festschrift... Bern. 48 S. u. 4 Taf. 1122

Meli, V.: Die **Jegenstorfer** Glasgemälde. (Sonntagsbl. des Bund. 1915, Nr. 15.) 1123

Pury, Paul de: Vitrail du gouverneur [de **Neuchâtel**]. Pierre de Wallier (1554). (Mus. neuchât. NS. 2, p. 44—45.) 1124

Buchschmuck, Exlibris.

Häfliger, Jos. Ant.: Zwei alte **Luzerner** Exlibrisplatten. (Arch. hérald. 29, p. 24—25.) (Carl Ant. Crivelli, Abt v. Engelberg 1731 u. Chorherr N. P. Peyer, 1646—1709.) 1125

Escher, Konrad: Das Brevier des Bischofs Friedrich **ze Rhin** auf der Univ.-bibl. [zu **Basel**]. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Alt.-kde. 14, S. 279—305.) 1126

Russillion. Ex-libris R' (François-Louis R', 1751—1821). (Arch. hérald. 29, p. 37—38.) 1127

Metallarbeiten.

Berchem, Victor van: Les coupes de l'alliance de 1584 [de **Genève**] s. Nr. 879.

Reutter, [Louis]: Quelques mortiers en bronze suisses et **neuchâtelois.** (Mus. neuchât. NS. 2, p. 142—144.) [17e et 18e s.] 1128

Benziger, [Carl]: Notizen zum **schwyzerischen** Goldschmiedewesen. (Mitt. d. hist. Ver. Schwyz. 24, S. 144—151.) 1129

Glocken.

Caminada, Christian: Die **Bündner** Glocken; eine kulturhist. Studie... Zürich. 112 S u. 7 Taf. 1130

Chapuis. Alfr., et Léon Montandon: Les fondeurs de nos cloches. (Mus. **neuchât.** NS. 2, p. 158—186.) 1131

Stickerei und Spitzen.

Furrer, Fr. L.: Spitzen u. Stickereien von einst u. heute (Sammlung Iklé, St. Gallen). (Vaterland, 26. Nov. 1915.) 1132

Wollenstickereien, bunte: a) mit Darstellgn aus d. Alten Testament und Wappen des B. Peyer im Hof u. der A. Unmut aus Schaffhausen, Ende 16. Jahrh.; b) mit Darstellgn aus d. Neuen Tets., Teil eines Bettvorhanges, dat. 1605, aus Solothurn. (23. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1914, S. 29—30 u. Taf. III, IV.) 1133

Wavre-Barrelet, M.: Dentelles et dentellières d'autrefois. (Mus. neuchât. NS. 2, p. 51—59.) 1134

K. Wissenschaft und Unterricht.

Verschiedene Wissenschaften.

Meyer von Knonau, G[erold]: Eröffnungswort... [an der] Jahresversammlung der Allg. Geschichtforsch. Gesellschaft der Schweiz... 5. u. 6. Sept. 1915 in Genf [über Genfer Geschichtschreibung]. (Anz. f. schw. Gesch. NF. 13, S. 249—254.) 1135

Chapuisat, Ed.: Les études napoléoniennes en Suisse, 1913. (Rev. des ét. napol. 1915, mars—avril.) 1136