# Bildhauerei, Denkmäler.

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de

l'histoire suisse

Band (Jahr): 1915 (1915)

PDF erstellt am: **27.05.2024** 

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-148123

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Baud Bovy, Daniel: L'école des Beaux Arts de la Ville de Genève. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz — Annuaire des Beaux Arts en Suisse. 1913—1914, S. 400—404.)

Bovy, Adr.: Le musée des Beaux Arts de Genève. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz — Annuaire des Beaux Arts en Suisse. 1913—1914, S. 323—348.)

Deonna, W[aldemar]: Notre vieille Genève; 1: Vox clamantis in deserto; 2: Le musée épigraphique. (Nos anciens. 15, p. 45—122.)

Frey, Carl: Die Meister des Sees; den Freunden Luganos gewidmet. (Bern) 1903. 20 S. 1080

Brentani, Luigi: L'opera di riproduzione e di conserv. dei monumenti ticinesi. SA. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz 1913 u. 1914.) [Zürich.] 13 S. 1081

Levering, Gustav: Die Kunst in Madonna del Sasso bei Locarno. (Die christl. Kunst. 1914, Okt.)

## Architektur.

Rodt, E. v.: Die alten Schweizerbrücken. (Bll. f. bern. Gesch. 11, S. 81-142.) Recordon, B[enj.]: Das Ziegeldach in seiner histor. u. techn. Entwicklung. Zürich. 104 S. 1084 Schlatter, Sal.: Das Schweizerhaus u. sein Dach. (Heimatschutz. 10, S. 97-111, 114-123, 131–141.) Rose, Hans: Die Frühgotik im Orden von Citeaux. Münch. Diss. München. [Berücks. auch die Cisterz. Bauten in der Schweiz.] Opera, un' altra, dei Gaggini in Liguria. — Artisti del Luganese a Orzivecchi. (Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 67 e 69.) 1087 Mazzetti, E.: Gli artisti luganesi in Polonia. — Il Kremlino di Mosca dovuto alla nostra terra. (Popolo e Libertà. 1915, n. 185 e 240.) 1088 Chiesa, la, degli Scalzi a Venezia fu costrutta da ticinesi (Baldass. Longhena e Gius. Sardi). (Dovere. 1915, n. 249 = Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 103.) 1089 S. auch. Nr. 233.

# Bildhauerei, Denkmäler.

S[tückelberg], E. A.: Das Kardinalsgrab in Basel. (Arch. hérald. 29, p. 111.) 1090 Deonna, W[aldemar]: Dieu au tonneau. [Chapiteaux de la cathédr. Saint-Pierre à Genève.] (Anz. f. schw. Alt. kde. NF. 17, S. 261—262.) 1091 Gysi, Fritz: Die Barockgräber in der Stiftskirche Zofingen. (Schweiz. 19, S. 108—113.) 1092 S. auch Nr. 259.

## Kleinplastik.

Goldschmidt, Ad.: Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der karoling. u. sächs. Kaiser, 8.—11. Jahrh.; Bd. 1. Berlin 1914. [Tafel 75—77: St. Galler Arbeiten.] 1098 Benziger, C[arl]: Die Kunst des Wachsbossierens in der Schweiz. SA. (Feierstunden, Beil. zum Einsiedler Anzeiger.) Eins. 1914. 16 S.

### Holzschnitzerei.

Altarflügel mit Darstellg. der Heiligen Verena u. Katharina, Anf. 16. Jahrh. (23. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1914, Taf. II.)

Burckhardt, Rud. F.: Das Basler Buffet der Renaissances u. Barockzeit. (Jahresber. d. Hist. Mus. zu Basel 1914, S. 37—65, mit 4 Taf.)

Barocktruhe mit den Wappen de Werra u. de Cresta, dat. 1682, aus Leuk. (23. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1914, Tafel V.)

Holzrelief mit der Darstellg. der Beweinung Christi, aus der schwyzer. March (Kapelle b. Freienbach), Anf. 16. Jahrh. (23. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1914, S. 32 u. Taf. I.)